

نشرة أخبار سمير

العدد ٤٥ - ٣٠ أبريل ١٩٦٧

حكمة العدد
كلام المرء هو
ميزان عقله

مؤدك مع مرض سمير للصحافة المدرسية في يونيو القادم

تستطيع الوصول على بطاقة صحفية من سمير بشرط



اصدقاء سمير .. وأبلة زينب ناظرة المدرسة .. وماما جميلة .. ونجيلة



محب عيده جبران



نصر الدين محمد

غدا هو موعدنا مع فرحة العيد الجديد ، عيد العمال ، كل عبيد وانت طيب . . . وبالناسية ، هل تعرف ان صديقك الصامل الصغير (كل عامل لم يتجاوز سن الخامسة عشرة) قد فقد ايضا برعاية الدولة ، فحددت بموجب القانون ماله من حقوق وما عليه من واجبات ؟ .. ان الحقوق التي يكفلها القانون للعمال الصغار ، كثيرة . . . ومنها على سبيل المثال :

١ - لا تزيد مدة العمل على ٦ ساعات فقط يوميا ، وعلى شرط ان تتخللها فترة راحة وغذاء لا تقل عن ساعة . . .
٢ - ممنوع تشغيل الصامل الصغير اكثر من ٧ ساعات متصلة ، ولا يجوز تشغيله خصوصا فيما بين الساعة مساء وحتى الساعة صباحا . . .

٣ - للعامل الصغير ايضا الحق في يوم اجازة كل اسبوع
٤ - ممنوع تشغيله في الاعمال الصعبة التي قد تعرضه للخطر او الضرر ، مثل الوقوف امام الماكينات الكهربائية
٥ - اذا حرره صاحب العمل في المصنع او المحل او غيرها من اي حق من هذه الحقوق ، فعليه ان يذهب الى مكتب العمل في المنطقة التي يعمل بها ، ليقدم شكواه ، وسوف يساعده المكتب على استرداد حقه كاملا . . .

ولكن هذه الحقوق ، تقابلها بالظبط واجبات ومنها :

١ - احترام مواعيد العمل ،
٢ - الامانة في تادية ما يعهد اليه بعمله ، واحترام زملائه ،
٤ - محاولة الانتفاع من تجارب العمل ، وتوسيع دائرة معارفه ومعلوماته بالقراءة والاطلاع
واخيرا . . . كل عيد للعمل والعمال ، وانت بخير . . .

بشينة البيلي

في عيد العمال
امتيازات
ومستوليات
للعامل
الصغير



حكايتك باختصار بين دراستك وهوايتك

انا ، والحمد لله ، ناجح في دراستي ... حصلت على مجموع ٨٥٪ في امتحان القبول للاعدادي وناجح ايضا في هوايتي ... هواية صنع الحفائط الجلدية !
في البداية ، فكرت في هواية الرسم أو جمع الطوايع ، ولكنني في النهاية وجدت هذه الهواية جديدة و ... مفيدة !
بدأت بالتدريب على المراحل الاولى البسيطة ، وبعدما شوبه شوبه وجدت نفسي بالتقدم ، واكتسب من التجربة والتعلم خبرات والمأما بأسرار الصنعة ، وهكذا ... حتى وصلت الآن الى مرحلة انتاج حفائط متينة وجميلة بحق وحقيق !
وأصبح برنامجي اليومي : كل يوم صباحا في المدرسة ، وبعد الظهر ساعتان في الشغل (الهواية) ، والباقي للمذاكرة ... أما موسم الاجازة فأنني اقضيه كله تقريبا في المصنع ... ومع ان لي هوايات أخرى منها القراءة ومشاهدة افلام السينما الا ان صنع الحفائط الفصل واجمل هواية عندي ...
وأخيرا ... يسمحني ان اعرّفكم بنفسي : انا جمال عبدالناصر السيد ابراهيم ، تلميذ بمدرسة على مبارك الاعدادية .

صورة الأسبوع

من أجل العيد الجميل الذي تنتشر فرحته بين شعوب العالم - شم التسميم - تحول تلوين البيض في اسبانيا من مجرد عملية لصنع البضعة الواحدة بلون واحد ، الى نوع من الفن البديع لرسم المناظر واللفظات المرحّة ، لكي تكون البضعة في وقت واحد وجبة لذيذة ، وممتعة فنية جميلة !



اقامت ماما جميلة ، رئيسة التحرير ، ندوة صحفية كبرى لمراسلي اخبار « سمر » ... حضر الندوة الاستاذ وديع فريد مدير الصحافة المدرسية لمنطقة شرق القاهرة ، والسيدة زينب عبد الرحمن ناظرة المدرسة القومية بالجيزة ، وجمهور كبير من الاصدقاء المرسلين الصحفيين لجلة « سمر » ...

وافتح الندوة ماما جميلة فقد سالت الاصدقاء عن اهم الموضوعات الصحفية التي قدموها في مجلات الحائط بمدارسهم خلال هذا العام الدراسي ... وتوالت الاجابات ، فقال محب عبد جبران ، بمدرسة الطيرى النموذجية : اهم موضوع بين الموضوعات الكثيرة التي قدمت لجلة الحائط بمدرستنا ، هو تحقيق صحفي عن مشاكل الطلبة في سن المراهقة .

أما سيد أحمد بسبيوني ، الطالب بمدرسة السيدة قال : انا اعتبر اهم موضوعاتي « لقاء مع سكرتير اللجنسة الثقافية لجمهورية توجولند » ففي هذا اللقاء اقترحت عليه تنمية التبادل الثقافي بين بلدينا ،

● لا تنس هذا الموعد ؟

ومرة أخرى سألت ماما جميلة : هل الصحافة المدرسية تشغل الطلبة عن الدراسة ؟ ... وأجابت الناظرة السيدة زينب عبد الرحمن تقول : لقد تغيرت المناهج الدراسية وتطورت ، وأصبحت الصحافة المدرسية جزءاً من المقرر ... ووقف الطالب نصر محمد يقول : انني أحب العمل الصحفي ، خاصة وان الصحافة في بلادنا هي لسان الشعب ،

سجلت الندوة « نجية حسين » ..

وهي التي تكشف الاكاذيب وتوضح الحقائق ، وتقوم بدور عظيم في التوعية والتثقيف ... وتحدث الاستاذ وديع فريد الى الاصدقاء أعضاء الندوة عن دورهم كمراسلين صحفيين لاجبار « سمر » ، فأوضح لهم واجبات المرسل الصحفي الناجح ، واليوم آخر موعد لتقديم مجلات الحائط

● الكارنيه الناجحين فقط

وتحدث الاصدقاء عن البطاقة الصحفية ، اي « الكارنيه » الذي سيخصصه « سمر » لمراسليه المتمدين من شبابه الصحافة المدرسية ... فقالت ماما جميلة : ان كل مراسل معتمد سوف يحصل على « كارنيه سمر » للصحافة المدرسية ، حتى يمكنه التعاون معنا وتقديم انتاجه طوال فترة الصيف ، ولكن ، على شرط ...

وتلقت الجميع باهتمام ، بينما استطردت ماما جميلة تقول : على شرط الا ياخذ « الكارنيه » ويحتفظ به الا من اثبت تفوقه ونجح في دراسته ..

● مطلوب من « سمر » ؟

وطالب الصديق محمد عبده بزيادة تقديم القصص الواقعية مثل قصة الثائر أحمد غرابي ، وعدم تقديم القصص الخيالية .. وطالب محمد عبد الحليم بتقديم موضوعات تعرفنا بحياة كبار كتابنا وبآرائهم ... واقترح الهادي ابراهيم بتقديم قصة عن حرب فيتنام ونضالها من أجل الحرية ... وطالب الجميع بزيادة عدد صفحات « سمر » وارتفاع رغبتهم بدوري للمحتولين .

سجلت الندوة « نجية حسين » ..

أدعم يقابل

قصة وسيناريو
صالح عاقل
رسوم المكيال



.. طبعاً قبيلة "الساكنة أعداء"
هي التي فعلت ذلك .. ناس أشرار
يجب أن أبلغ أبي بذلك ..!



تعال خلصني الأول



أدعم! .. أيا الله
عمل فيك كده ..؟

اسمع يا توما .. أنا وعدت أبا
أبوح بسر ما حدث .. ولكن
تأكد أن قبيلة "الساكنة"
لديهم ليا بكل ما حدث ..



يا لانهرب الأول
عن الغمر! لو حصلنا
منه تاني نقول لأبي هذا!



.. لكن تفكر يا توما .. لو كنت راجع
تنقذ ناس في خطر ووقع منك
وبلعة .. ترجع عشان تدور عليها؟



بعدين .. لها
أدعم أنا!

لكن أنا!
لازم أدعم!



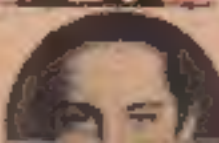
ثناء زيادة أدهم لصديقه «توما» في الكونغو
عشر على ولادة ملقاة على الأرض وبمجرد أن
التقطها فوجده بالشبح الذي أخذها منه
وعصب عينيه وجري ..



الشبح



ما الحكاية يا ترى؟ لماذا سيحاكم الأطباء؟ أنظر الفصل القادم





النشاج البليب

تبدأ فحشنا بملك جالس على مرثه،
يدخل عليه رسول ملك آخر .
هذا الرسول لا يسلّم ولا يحيى ولا ينطق
بأية كلمة - هل هو اخرس أو مسو
لا يعرف لغة البلاد ؟

الرسول يفتح يده في جيبه ويخرج
اصبعاً من الطباشير ، ثم يتقدم خطوتين
الى الامام وينحنى على الارض ويرسم
بالطباشير دائرة حول العرش .

الرسول يعود الى مكانه الاول ،
ويقف بلا خراك ويداه مصلوبتان على
صدره وكأنه ينتظر الرد ؟

الملك يسأله : ماذا تريد ان تقول ؟
ولكن الرسول يظل صامتا .

تبدو الدهشة على وجه الملك ويتنادى
جميع وزرائه ويسألهم عن معنى الدائرة
التي رسمها الرجل الغريب حول
عرشه .

الوزراء ينظفون الى الدائرة
ويثفحسونها بعناية ولكنهم في النهاية
لا يستطيعون ان يفسروا معناها .

يستولى الغضب على الملك ويصيح
فيهم :

« اذهبوا واستشعروا كل حكماء
المملكة » فان لم تجدوا انسانا يستطيع
ان يعرف معنى الدائرة المرسومة حول
مرثى ، فليسوف اقطع رءوسكم
جميعاً ! »

خرج الوزراء من عند الملك وذهبوا
يفتشون عن اذكي رجل في المملكة .
وبعثوا في العاصمة وفي القرى المجاورة
لها وسألوا الفلاسفة وطرقوا كل
الابواب ولكن احدا لم يستطع ان
يدلهم على ما يقصده الرسول الاجنبى ،

وكانوا عند آخر مطافهم وقد ادركهم
البأس تقريبا ، عندما لحوا منزلاً في
وسط الحقول . فذهبوا الى هناك
وأطلوا من النافذة فرأوا في الغرفة
الخالية سريراً صغيراً تارجح وحده .
ودعشوا ونساءلوا : « كيف يتأرجح
هذا السرير وحده ؟ »

ثم اطلوا على الغرفة المجاورة وابصروا
سريراً آخر يتأرجح مثل الاول ، فزادت
دهشتهم وصعدوا فوق سطح المنزل .

وهناك رأوا حبوب القمح منسورة في
الشمس والمصافير تظير حولها ولكنها

لا تجرق على الاقتراب منها . لماذا ؟
لان هوداً طويلاً من اليرقان كان مثبتاً
فوق السطح وكان يهتز في كل اتجاه
فيخيف المصافير . ونساءلوا من جديد :
« كيف يهتز هذا العود ؟ لحسن في
الصيف وليس هناك نسيم هواء
واحدة ! »

وتزلوا فوجدوا غرفة ثالثة ورأوا
فيها رجلاً ناسجاً يجلس امام النول ،
فقالوا له :

« ما الذى يجرى في بيتك ابها
الرجل ؟ كيف يتسأرجح السريران

وحدهما ؟ وكيف تهنر البوصة بدون
مساعدة الريح ؟
واجاب النساك :
- لا تدهنوا يا سادة فانا الذي
اقوم بكل هذا !

- هل تهنرا بنا ؟ كيف نستطيع ان
نقوم بكل هذه الاعمال وانت جالس في
مكانك ؟

- ان هذا لمن اسط الامور ، لقد
وبعت في النول ثلاثة خيوط ، وطرف
الخيوط الاول مثبت في السرير الاول
وطرف الثاني في السرير الثاني ،

وطرف الثالث مثبت في البوصة التي
فوق السطح . وعندما انسج تتحرك
الخيوط وتتحرك بدورها السريرين
والبوصة .

وارادوا ان يتحققوا من كلامه ولم
يصدقوا حتى راوا بعيونهم الخيوط
التي تصل بين النول وبين البوصة
والسريرين ، فقالوا في صوت واحد :
- هذا هو الرجل الذي نبحث عنه !
فمال الى الملك لتحل المشكلة التي تشغل
باله .

- وما هي هذه المشكلة ؟

- ان رسول ملك اجنبي قد حضر
اليانا . ولم يتطرق بكلمة واحدة ولكنه
اكتفى بان رسم دائرة بالطباشير حول
عرش الملك . ولم يستطع احد ان يفسر
معنى هذه الدائرة . وقد امرنا الملك
ان نبحث عن الرجل الذي يستطيع .
انت هذا الرجل ؟

وصمت النساك قليلا . . . وظهر مجهود
التفكير على وجهه ثم اخذ « عروسة »
صغيرة ووضعها في جيبه ، وبعد ذلك



خسرج الى فناء المنزل حيث كان
الدجاج يصيح ، فاختر منه دجاجة
وقال : الان هيا بنا !

قالوا : - وما الذي ستفعل
بـ « العروسة » الدجاجة ؟
قال النساك : - يمكن ان نفيدنا في
مهمتنا .

ووضع الدجاجة في سلة وتوجهوا
الى قصر الملك .

وسلم النساك على الملك ، ونظر الى
دائرة الطباشير حول العرش والى

رسول الملك الاجنبي ثم ابتسم والى
بـ « العروسة » عند قدميه ، فاحمر وجهه

الرسول من الفيت وخرج من جيبه
حفنة من الذرة ونثرها على الارض .

وابتسم النساك للمسرة الثانية ثم
اخرج الدجاجة من السلة ووضعها الى
جانب الذرة . فاخذت الدجاجة تنقر
حب الذرة حتى لم يبق منها حبة واحدة .

وعندئذ استدار الرسول الى عقبه
وخرج من القصر مثلما دخله دون ان
يتطرق بكلمة .

وكان الملك وحاشيته قد تابعوا هذا
الحوار الصامت باهتمام كبير دون ان
يدركوا شيئا مما يفعله الرجلان فقال
الملك للنساك :

- ماذا كان يريد ان يقول ؟

- كان يريد ان يخبرك بان ملك
بلاد سيملا الحرب على مملكتنا وينوي
ان يهاجمك من كل الجهات في وقت
واحد . وهذا معنى الدائرة التي
رسمها حول العرش .

- تمام ! ولكن لماذا القيت
« بالمروسة » عند قدميه ؟

- اردت ان افيهم اننا اقوى منهم
بكثير وانهم لا يستطيعون ان يهزمونا .
لقد قلت له : « انتم اطفال بالنسبة
اليانا . اقموا في البيت والعبوا
« بالمروسة » بدلا من ان تفكروا في
معاربتنا » .

- لقد احسنت . واريد ان تشرح
لي لماذا رمى الذرة على الارض ولماذا
اخرجت الدجاجة من السلة .

- لقد فرش الارض بالذرة لانه
يريد ان يقول ان جيشهم كثير العدد .
فجعلت الدجاجة تأكل الذرة ليفهم
اننا منبذهم جميعا اذا اعتدوا
علينا .

وشكر الملك النساك على ذكائه
ونظنته وعرف ان في الشعب اناسا
بسطاء ولكنهم لا يقلون ادراكا وفهما
عن كبار الفلاسفة والحكماء .



تلعّب اللوّطو ؟

شرح هدية العدد :

١ - قص حول كل صورة من صور الهدية المستقلة بضاية فيصير عندك ٣٢ كارتا مستقلا كل واحد منها له رقم يختلف عن باقي الأرقام
٢ - اخلط هذه الكروت كما تفعل مع ورق الكوتشينة

٣ - قص حول اللوحات الأربع الكبيرة المنشورة على صفحتي (١٦، ١٧) ثم الصق اللوحات الأربع كل واحدة منها على قطعة من الورق القوي أو على غلفة كرايسك القديمة

طريقة اللعب

١ - كل لاعب يأخذ لوحة من اللوحات الأربع (بالقرعة)
٢ - يختار احد اللاعبين بالقرعة ليكون « رقيب اللعب »
٣ - يمسك الرقيب بالورق الصغير (ال ٣٢ صورة) بالقلوب (مغطى) ويفتح الرقيب الكوتشينة (الصور) واحدة واحدة . وينادي على رقم الكارت مثلا .. (رقم ٦٩ ..)
فرد اللاعب الذي يوجد هذا الرقم ضمن اللوحة التي يحملها بسرعة .. ويأخذ الكارت ويضعه فوق الصورة المشابهة له في اللوحة
٤ - اللاعب الفائز .. هو الذي يستطيع ان يغطي لوحته بالكروت الصغيرة المشابهة لها قبل غيره من اللاعبين

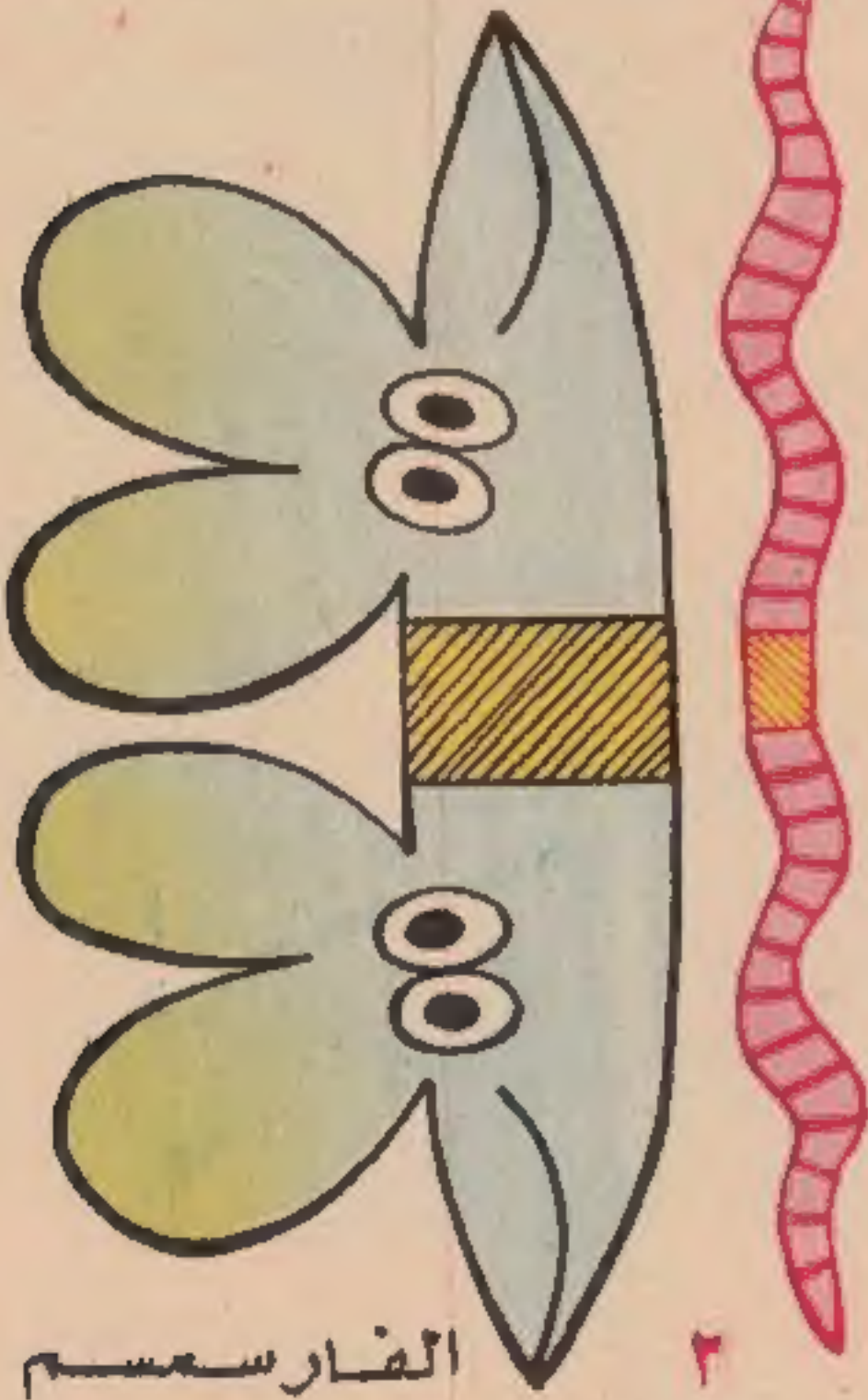
ملاحظة

يمكنك اختراع عدد كبير من الألعاب من هذه البطاقات .. فكر وحاول وستخترع ألعاب أخرى كثيرة .. تمنياتنا بلعبة ممتعة وإلى اللقاء مع هدية أخرى من هدايا سمير !

سلول افنديك

والاختفاه به بتلون البيض عادة تشترك فيها بلدنا مع جميع بلدان العالم .. ولكن « سمير » يقدم لأصدقائه اليوم طريقة جديدة فهو لا يريد ان يكتفى بتلون البيض ، ولكنه يريد ان يحوله الى تماثيل مجسمة وملونة وصاحكة !

على الضلاف .. رابت نموذجا لهذه التماثيل الصاحكة .. وعلى هذه الصفحة نقدم لك القطع اللازمة لصنع هذه التماثيل .. ابدا بترز الصفيحتين ولصقهما جيدا على قطعة من الورق القوي او غلاف كراسة قديمة .. قص حول الاشكال المرسومة وحاذر من خلع قطع كل تماثيل .. استعن بالصورة الفوتوغرافية المنشورة .. مستطعما في لصقها على البيض الصمغ او السيكونين او النشا وكل سنة وانت طيب !



السمكة
بلطمية



تخايل ضاعلة من البيض

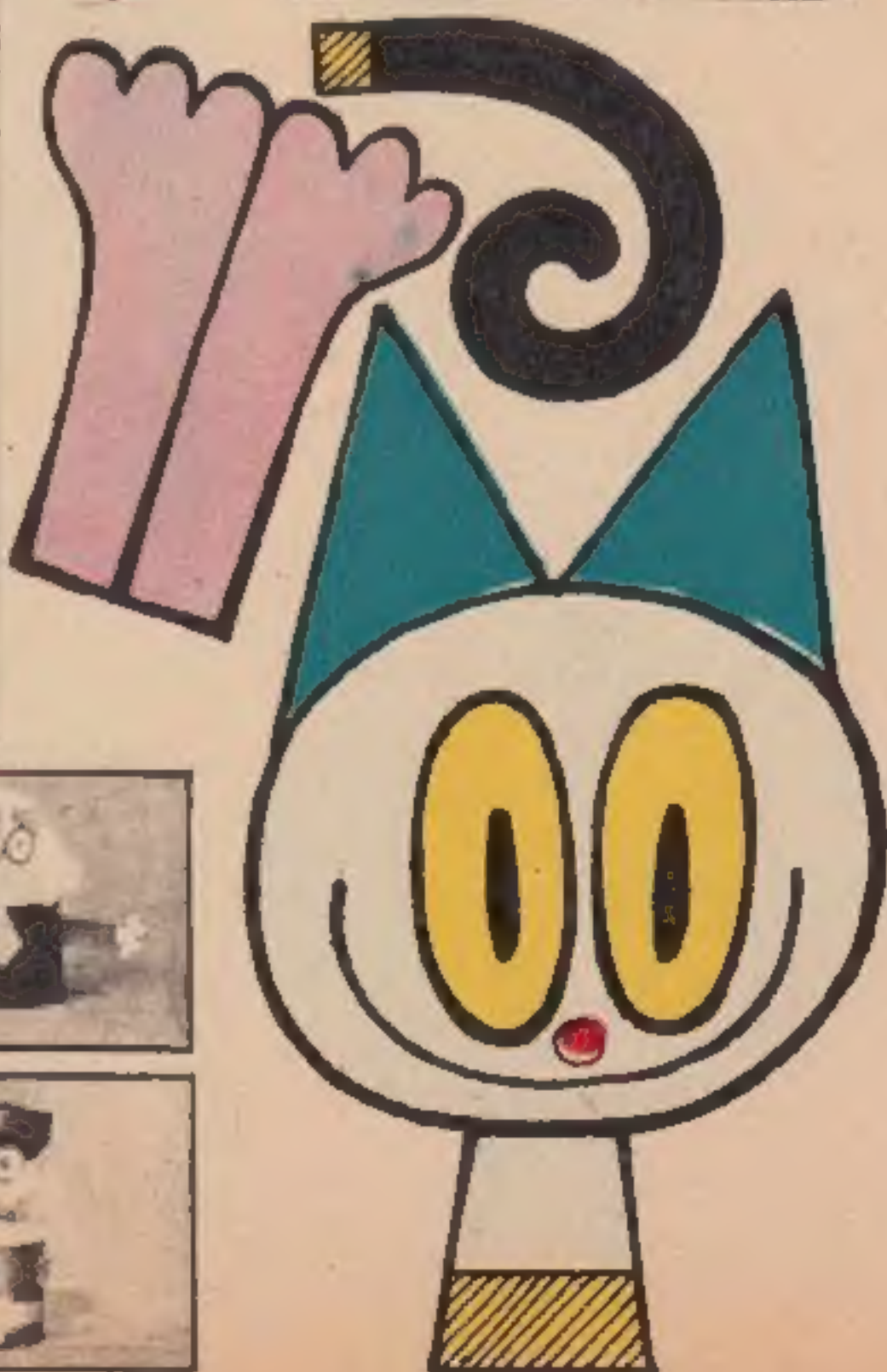
الكتاب



٤ الشاويش مستوف

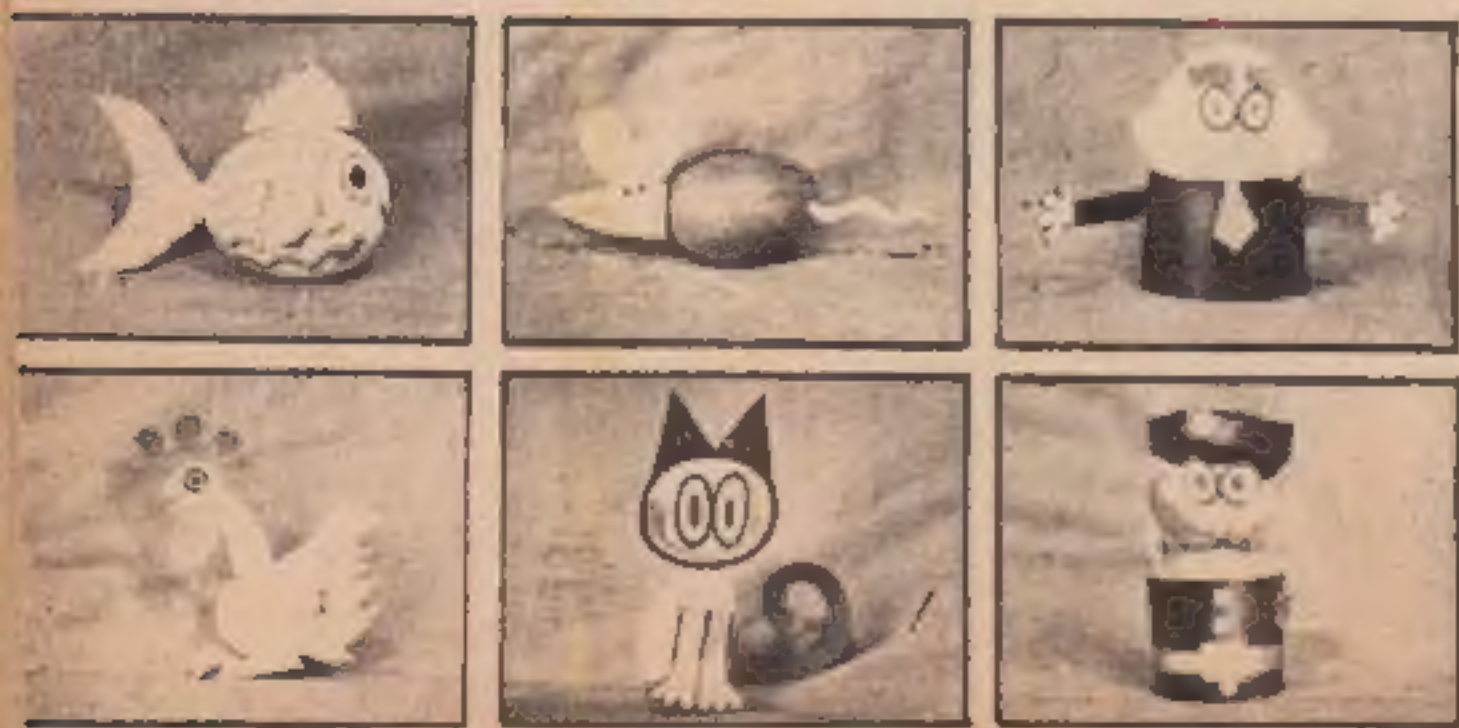


٥ القملة مشمشة



لأصول عالم ديك
يرعى من البانين
أصنع جناها وذيل
آخرين بنفسك وشبهها

٦ الديك كركور



مسابقة الأسبوع : حاول أن تبتكر اشكالا جديدة من بيض شمس التسميم

شم النسيم

يوم شم النسيم كان اسمه عند قدماء المصريين « أول الزمان » لاعتقادهم أن الالهة خلقت الارض في ذلك اليوم -

الكتكوت في البيضة

هشام وقف قدام البيت
وساب كتابه في الأرضه
تده لبياعة الكتاكيت
« بكلم تبيى كام بيضة ١٩ »

هشام مشى بيهم فرحان
والبيض في قلب البرنيطة
ونعت باطه كان دحيان
الا ويسمع فيه زبطه . .

فيه ديك صغير نط وطار
فرد جناحه فوق العشي
زفق وقال له « كوكو .. كوكو ..
عندى الثلاثة يا ابني بقرش ١٩ »

لقى الكتاكيت بتفنى . .
صدق اللي قال ككوت ولصيح
بتبقى طالع من البيضة
لكن مشان الدنيا تصيح ! .

سهر عبد الباقي

ودي مشان خاطر خاطره
واحدة كمان فوق البيضة . ١



أغصاف بيض في العالم

● اعجب ملك فرنسا لويس التاسع عشر بيضة كبير حجمها حتى أنه طلب من صائغه أن يصنع لها اطارا وقاعدة من الذهب المرصع بالماس لم اهداها الى زوجته الملكة ١

● في نفس هذا العصر « القرون السادس عشر » كان كبار الفنسانين يرسمون فوق بيض شم النسيم وقد باع أحدهم بيضة واحدة بالف جنيه ١

● أغلى هدية من البيض اهداها نابليون بونابرت الى زوجته «أوجيني» وهي عبارة عن بيضة من الذهب تحمل اسم « أوجيني » بالأحجار الثمينة وبداخل البيضة عقد من اللؤلؤ لا يقدر قيمته .

● وفي اسبانيا بيضة عجيبة فقد طلب احد التجار الاسبان الأثرياء من الصائغ أن يصنع له بيضة لا مثيل لها ليهديا لابنه في شم النسيم ، وقدم له الصائغ بيضة من الذهب الخالص ، بها خط في الوسط عند فتحه يخرج منها ديك ذهبي رائع يرفرف بجناحيه . . وكان ثمنها أكثر من ألف جنيه في ذلك الوقت ١



بور سعيد في شم النسيم تحرق الأخشاب

يعتفل اهالى مدينة بور سعيد بقذوم شم النسيم بطريقة غريبة ، فان سكان كل شارع يجتمعون كل ما لديهم من القصاصى واخشاب . . الخ . . كل ما يمكن حرقه ، ويشكلون كوما كبيرا يقومون بحرقه في ليلة شم النسيم . وذلك رمزا لاعتقاد قديم وهو أن دخان الاخشاب المحترقة يقوم بتنقية الجسو من الجراثيم والميكروبات . . . وهذا عندهم أهم شيء يجب عمله لاستقبال عيد الربيع .

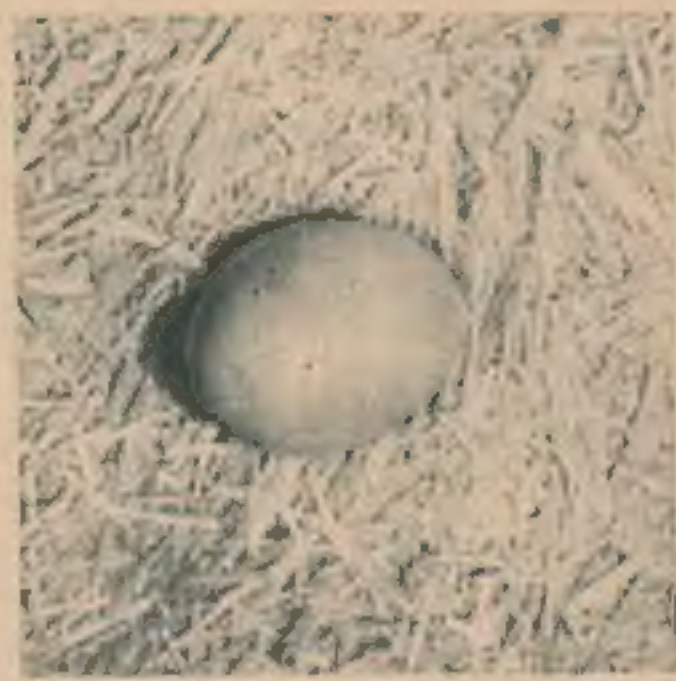
ستعمال اللورد

في بور سعيد أيضا تقليد طريف يجعل رجال المطاوع على أهبة الاستعداد دائما . . فان الاهالى في يوم شم النسيم يصنعون تماثلا كبيرا من القش للورد « اللبى » قائد قوات الاحتلال أثناء الحرب العالمية الاولى . ويدورون به في الشوارع وهم يشدون الأغاني الوطنية ثم يغمسونه في «الجاز» ويشعلونه ويرقصون فرحا حول التمثال وهو يحترق ١

موضة الفسيح

يقال ان مدينة اسيوط
هى التى ابتدعت صنع
الفسيح وذلك فى سنة
١٨٤٠ .. وان « موضة »
الفسيح انتشرت من هناك
واصبح يشحن الى القاهرة
بالمراكب. وفى الوجه البحرى
تشتهر مدينة « نبروه »
بالفسيح النبراوى .

فطيرة بظفيرة مع كتاكوت

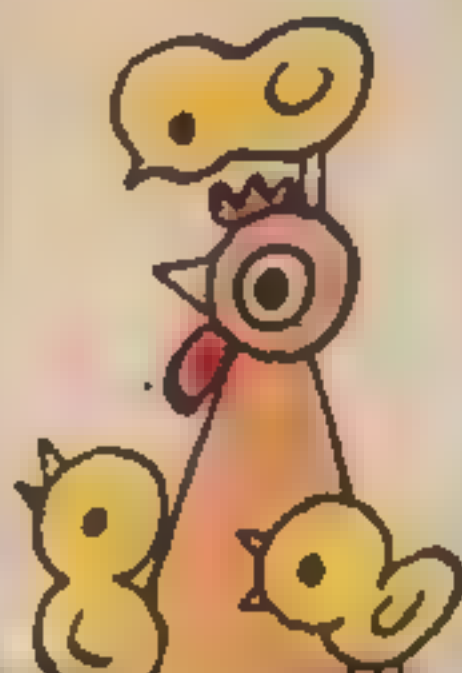


● اهم ايام دراستك .. الاستعداد للامتحان .. هل هى ايام صعبة ؟ .. كيف تضمن نجاحك
وكيف تتغلب على اعصابك وتضمن قوتها اقرأ عدد الامتحانات الاحد ٧ مايو

01



11



21



31



90



20



22



29



01



27



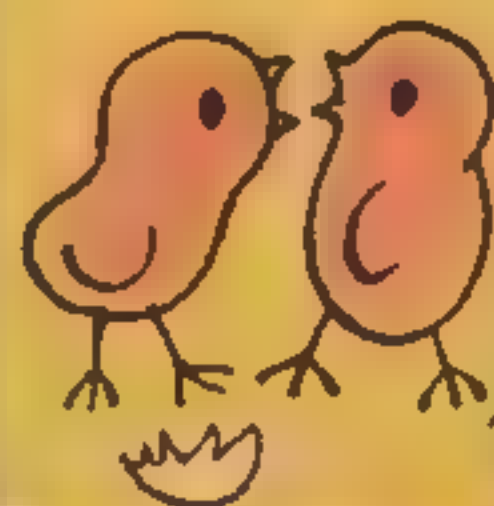
70



20



04



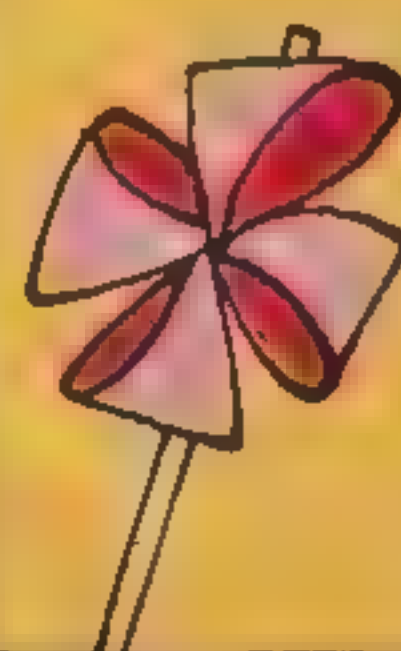
20

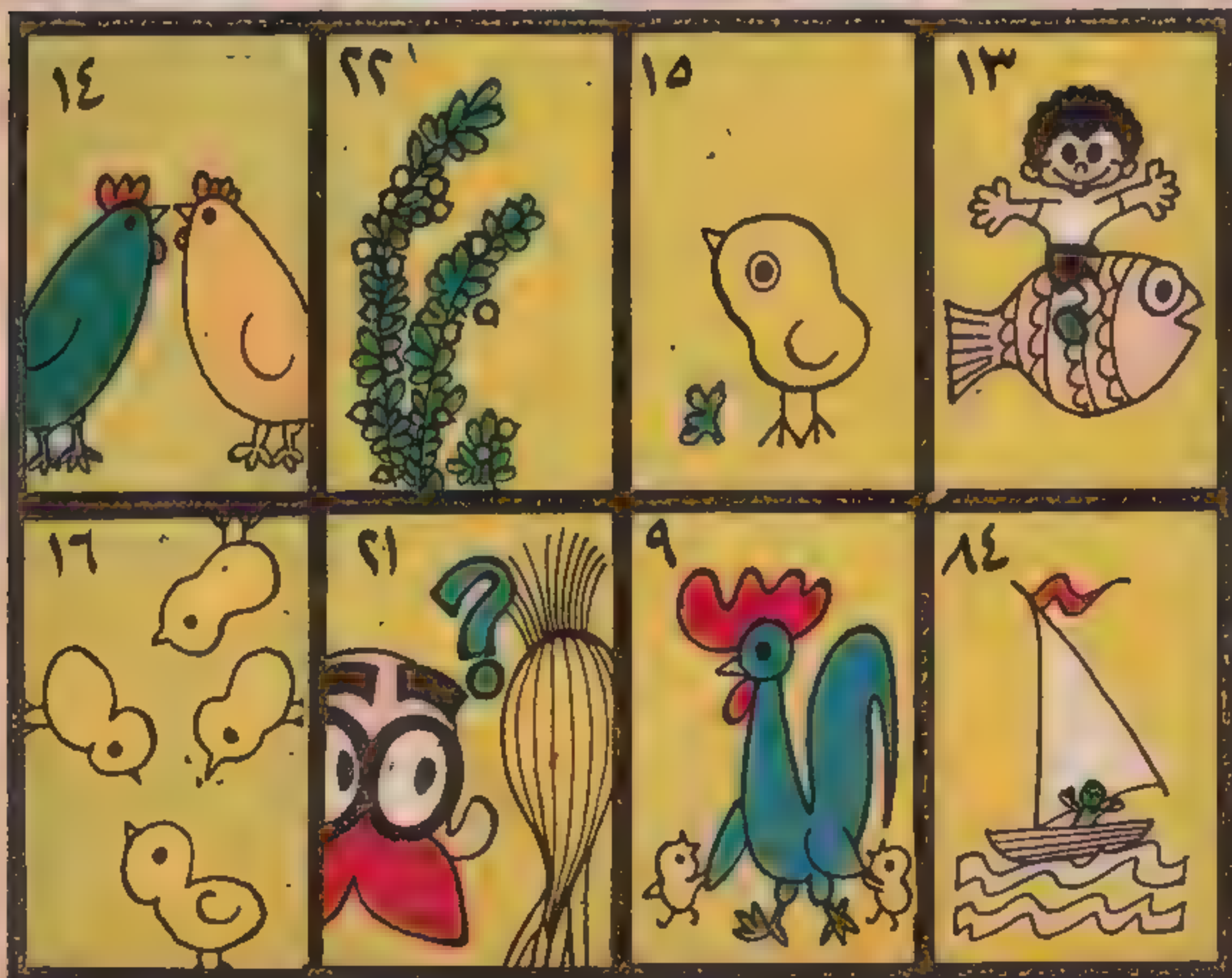
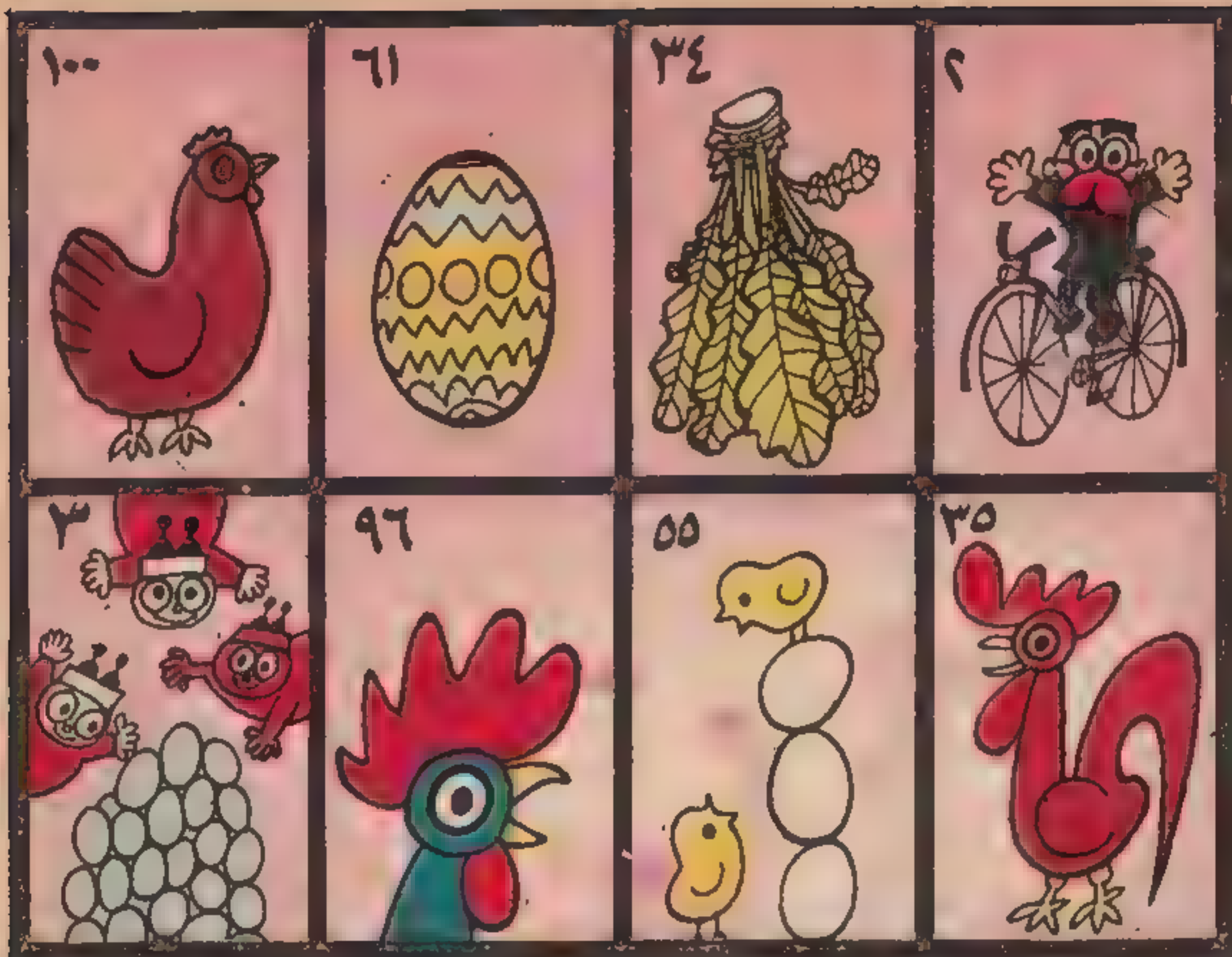


27

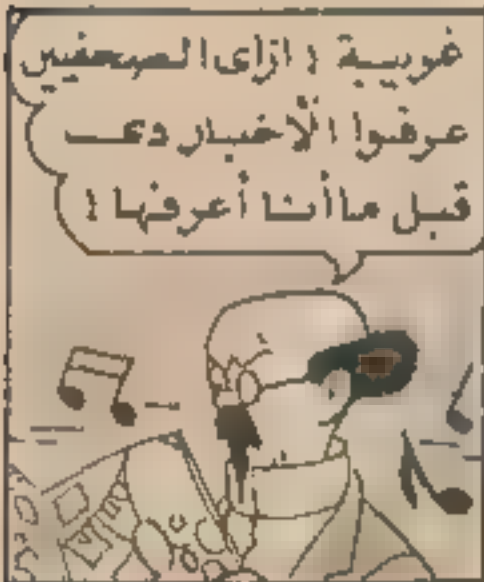
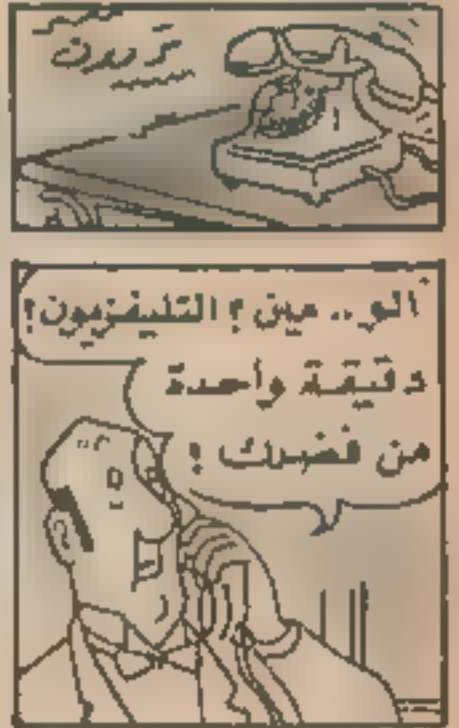
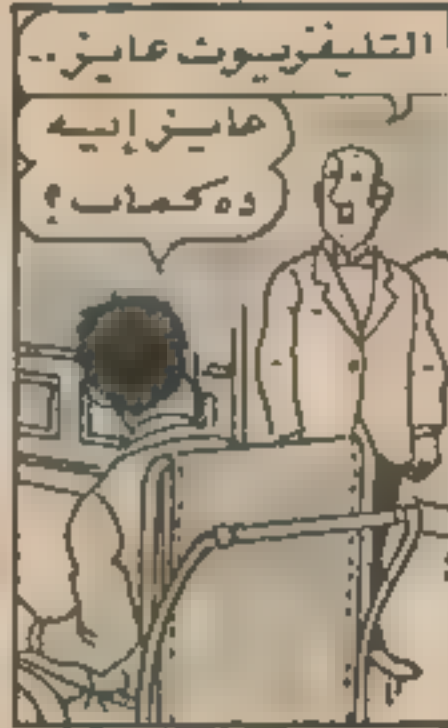
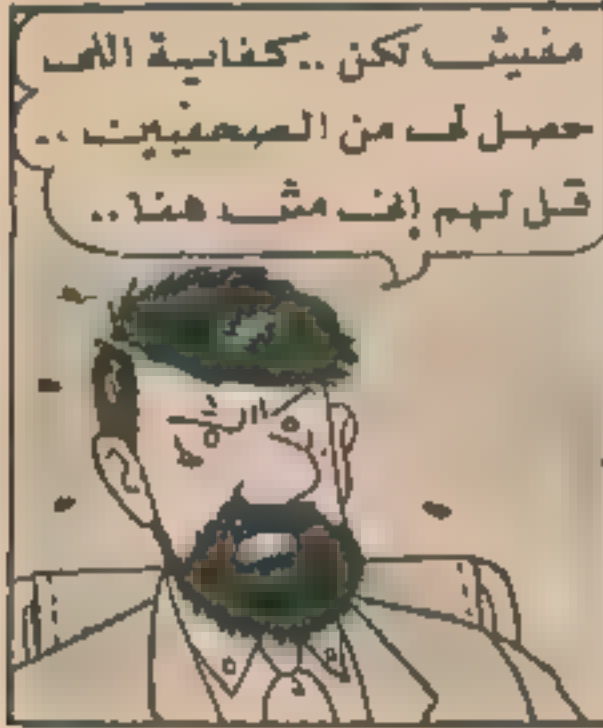


14





111 2 2





نزل السيدة «يانكا» مفضية الاورا
الشهورة فيف على الكائن هادوك محاسب
له ازعاجا شديدا

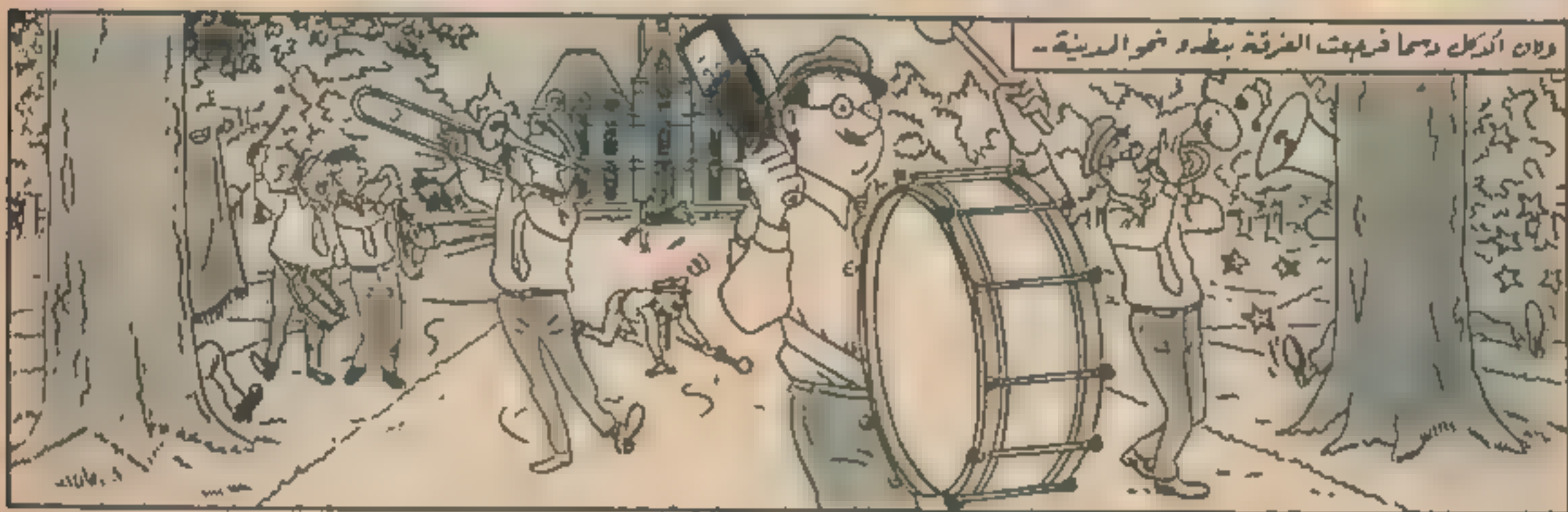
... الذي أعلنته المجلات والصحف
والإذاعات..
منوروك نهزمهم
عالم القدا..



مت أعماق قلبها.. أنا قائد
فرقة موسيقى المدينة... أقدم
تهنئتي وتهاني كل سكات المدينة
للخير السعيد..



سيدتي العزيزة.. سيدتي الكاتبة
هادوك..

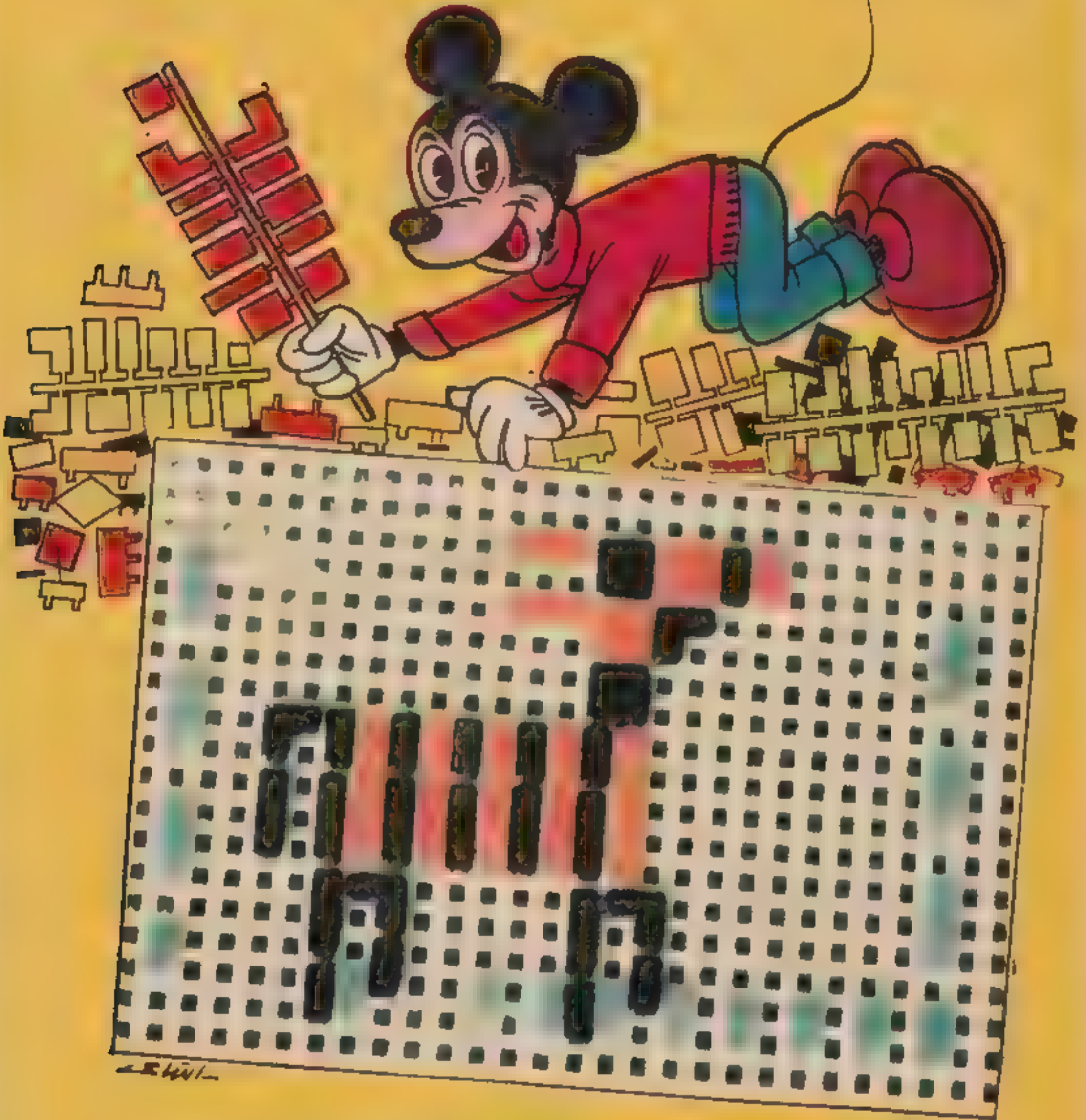


ترجمه ماهر مشرف كندريك المحررين في أنطونيلو لافام

ميكى

يقدم...
لأول مرة

هدية "ميكى بلاستيك"



قاعدة من البلاستيك .. وعشرات من

قطع البلاستيك الملون ... تكون

منها أشكال وألوان .. ومناظر رائعة

مع عدد الخمس ٤ مايو ..

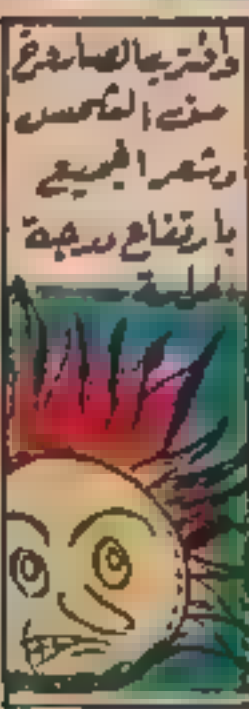
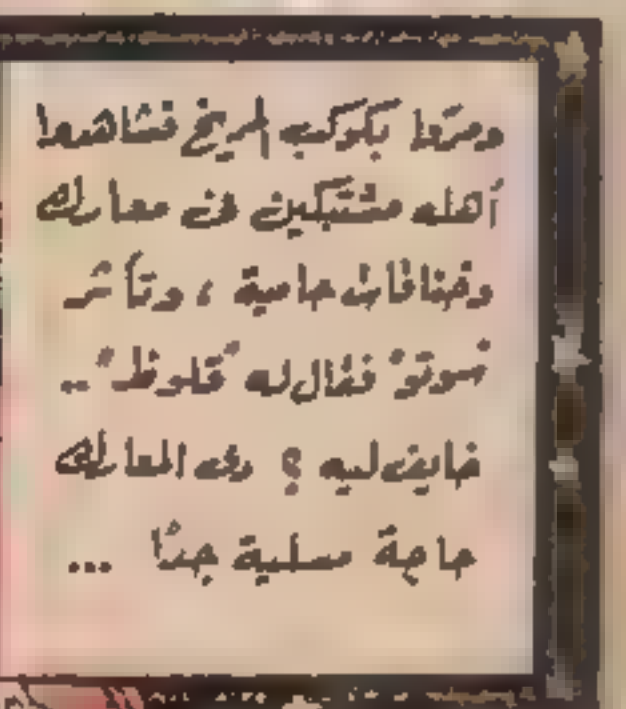
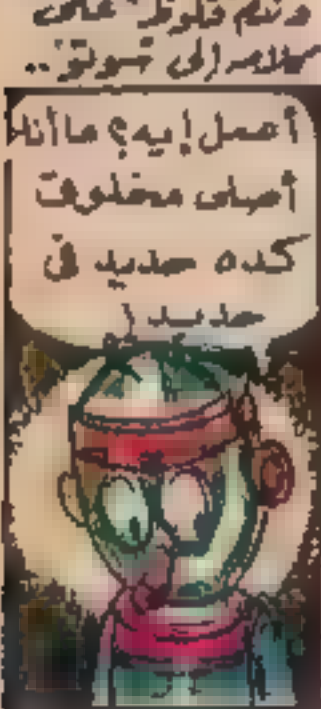
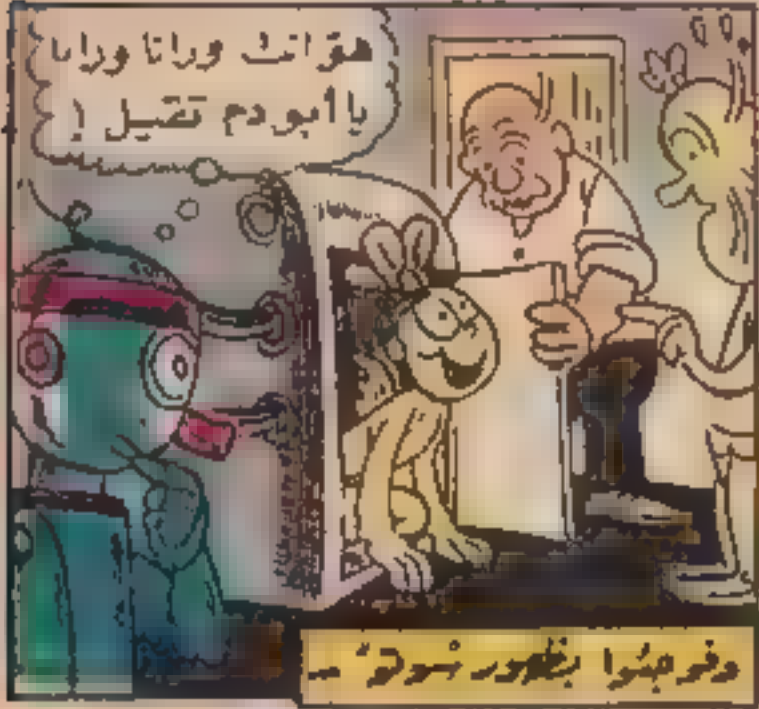
لعبة
الفن
والجمال

العدد
+ الهدية
٦٠ مليما

صراع فوق سطح القمر



تعاين العالم «بابي» وابنته «لوتى»
وابنه «آلى» قلوب بالعلم العبرى «لوناتو»
على سطح القمر.



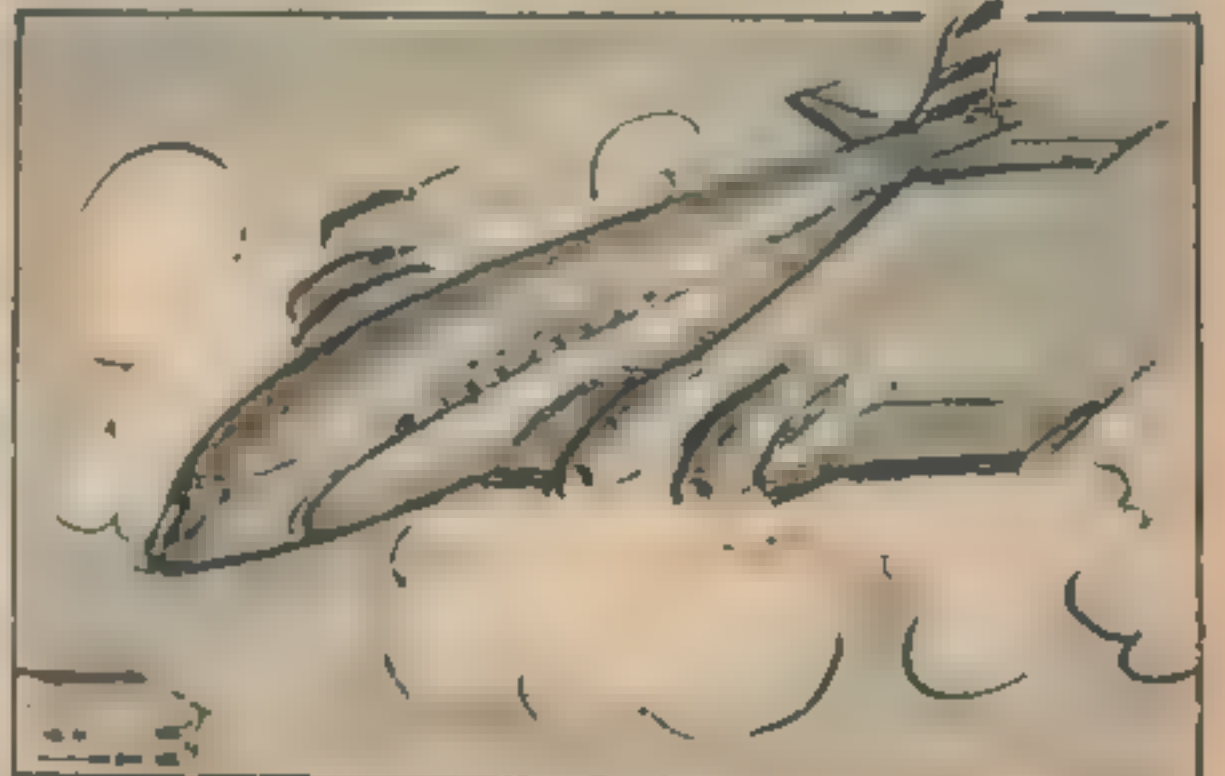
باسل و الترجمان الهزيف



في ذات صباح في مطار القاهرة الدلت ...



طائرة شركة الطيران
العربية القادمة من ليبيا
عاب وشك الهبوط .. !!



ولكن من بين ركابها باسك و
من الكشافة المصريين الذين
اشتركوا في معسكر الكشافة الدول
التي اقيم في ليبيا ...



واستقرت الطائرة على أرض المطار وبدأ الركاب يفارونها ..

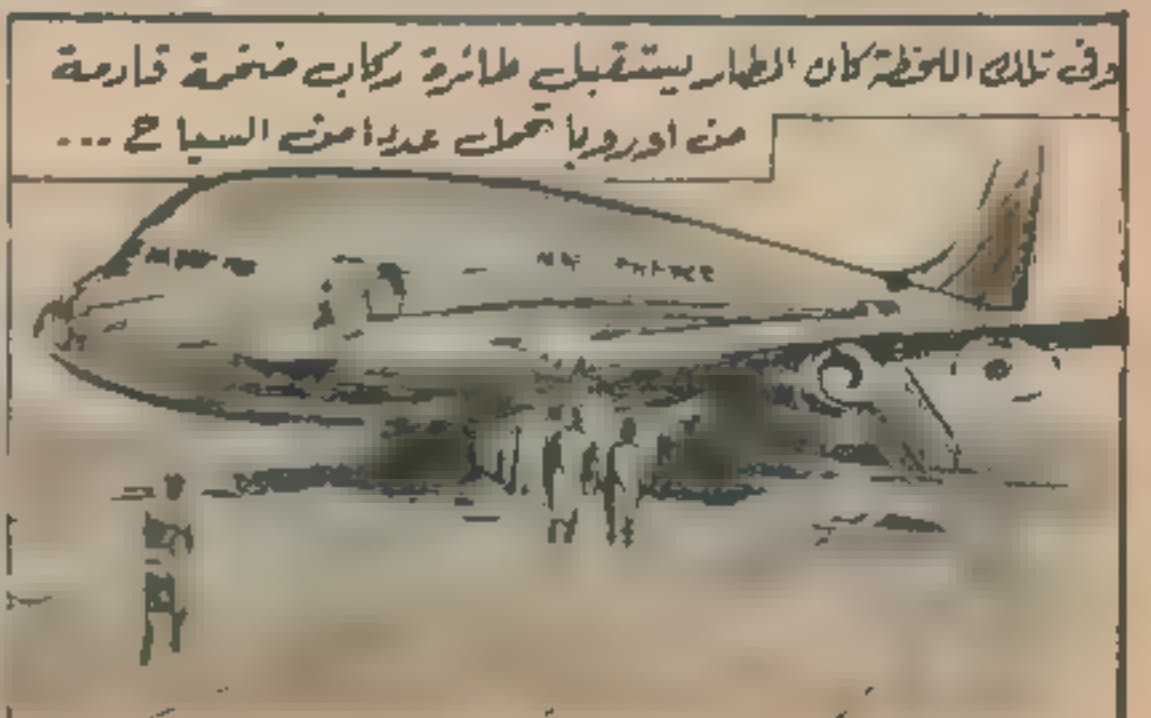


السياحة ثروة
كبيرة لبلاد

شايف يا أحمد ... !!
فوج كبير من السياح
جاءت النهارده !!



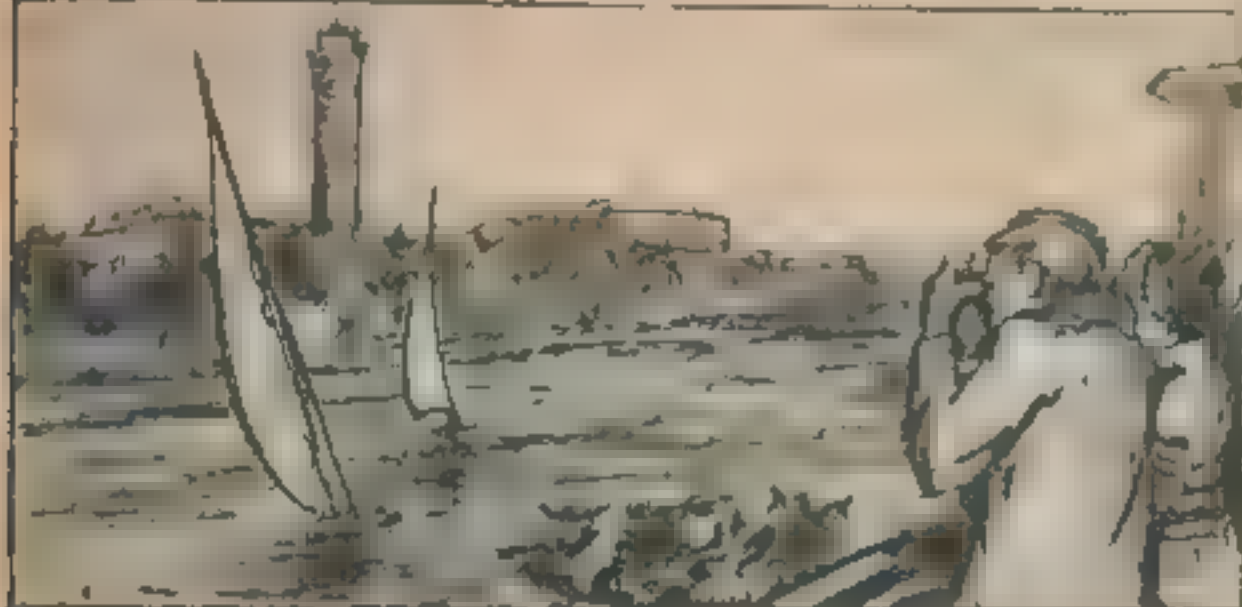
وفي تلك اللحظة كان المطار يستقبل طائرة ركاب ضخمة قادمة
من أوروبا تحمل عددا من السياح ...





سنا يود وهور
باباناهل
بريشة اسماعيل رباب

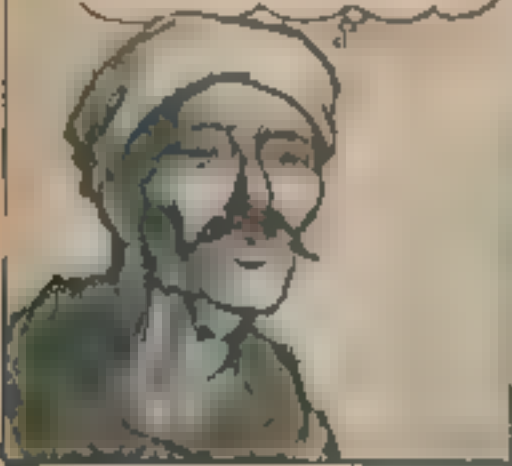
ودرصل السباح الى الفندقة ووقف في لفة المظلة على الليل



ودرصل القوييت سباحه عددا من السباح الى الفندقة



واقتربت لقرمحات ...
بايت عليهم سباح
أغنياء خالص !!



ونزل السباح ووقف سباح وزوجته ومن بعيد
ظهور احمد الترامحة وقور يرافقتها ...



وقف ساحة الفندقة ووقف بعض الترامحة
لاصطحاب السباح في جولاتهم وزياراتهم
فوج الكهارة كبير
الخير كثير ولحمد لله



وقادتها القرمحات الى مقبرة مزجورة بعيدة عن منطقة الحفريات



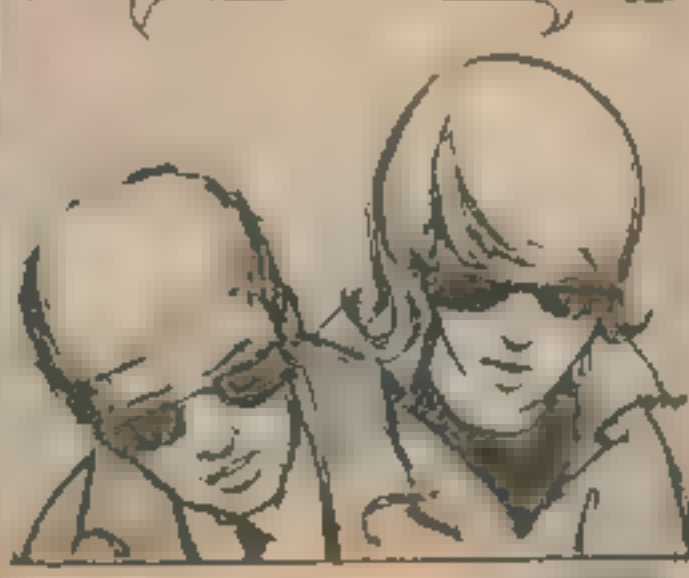
وعرضت القرمحات فدياته على السباح وزوجته واخذتها الى منطقة الرسم
بعد ما اتفرجتهم على أقدم أشرف العالم . ح افرجكم على
آخر مقبرة اكتشفت حديثا



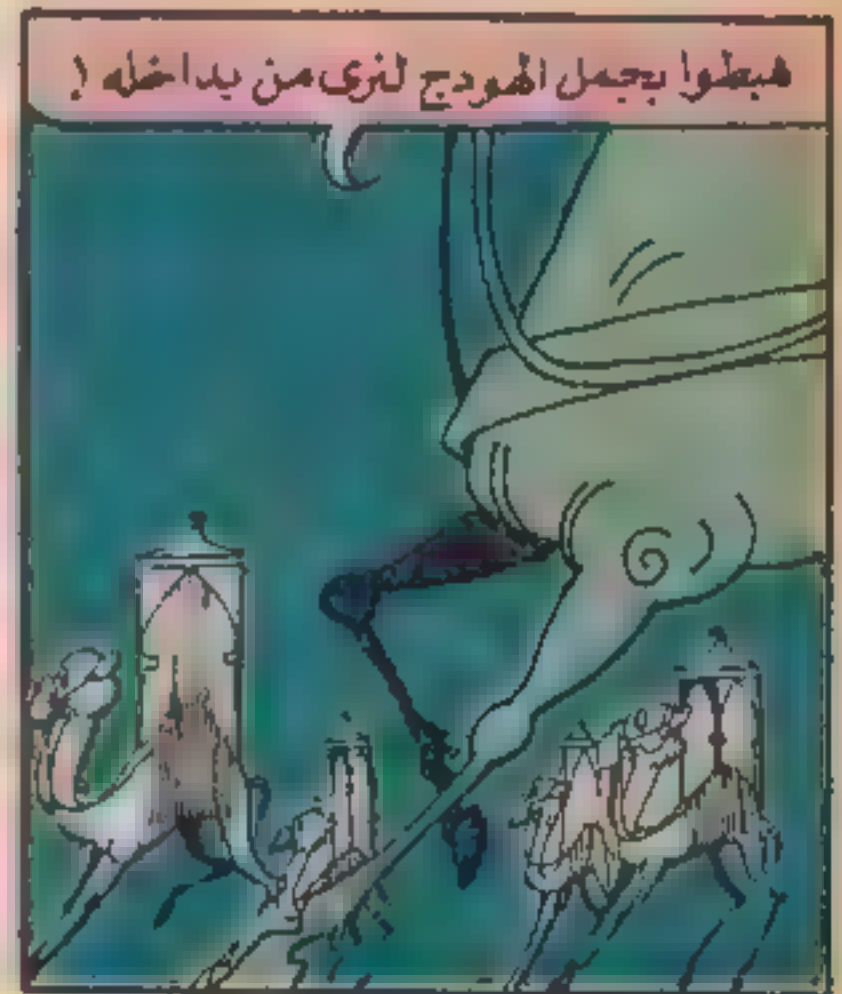
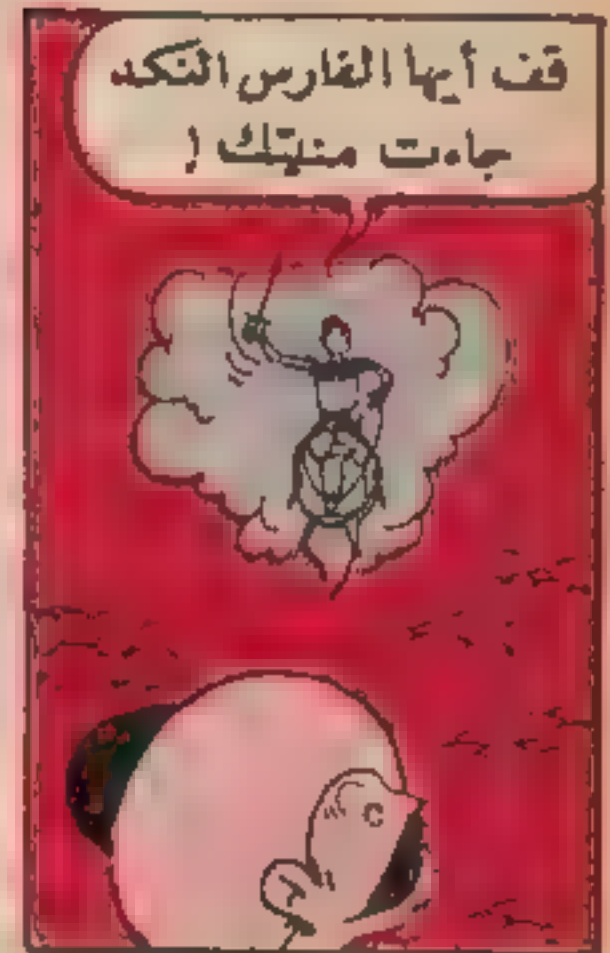
النور ضعيف خالص هنا .. مش ح نقدر نشوف حاجة
ح تشوفوا كل حاجة دلوقت !!



أنا خائفة
يا جوت !!



عنصرة بن شداد





قصة . فاروق غورني
 سياره وسيم الميرك
 رسوم رفيف وصفه

انضم « غنرة » الى عياض ورجاله بعد
 ان هجر قبيلته ، واعرض « عياض » قافلة
 بها هودج عروس ..



ماذا ؟ .. من ؟

هناك فارس يقترب يا عياض !

لقد هرب حرام هذه الفئاة ،
 وسوف يعودون بنجدة كبيرة ،
 لتسرق من هنا !



ماذا تريد منا ؟

ليس في عينيهِ خير !

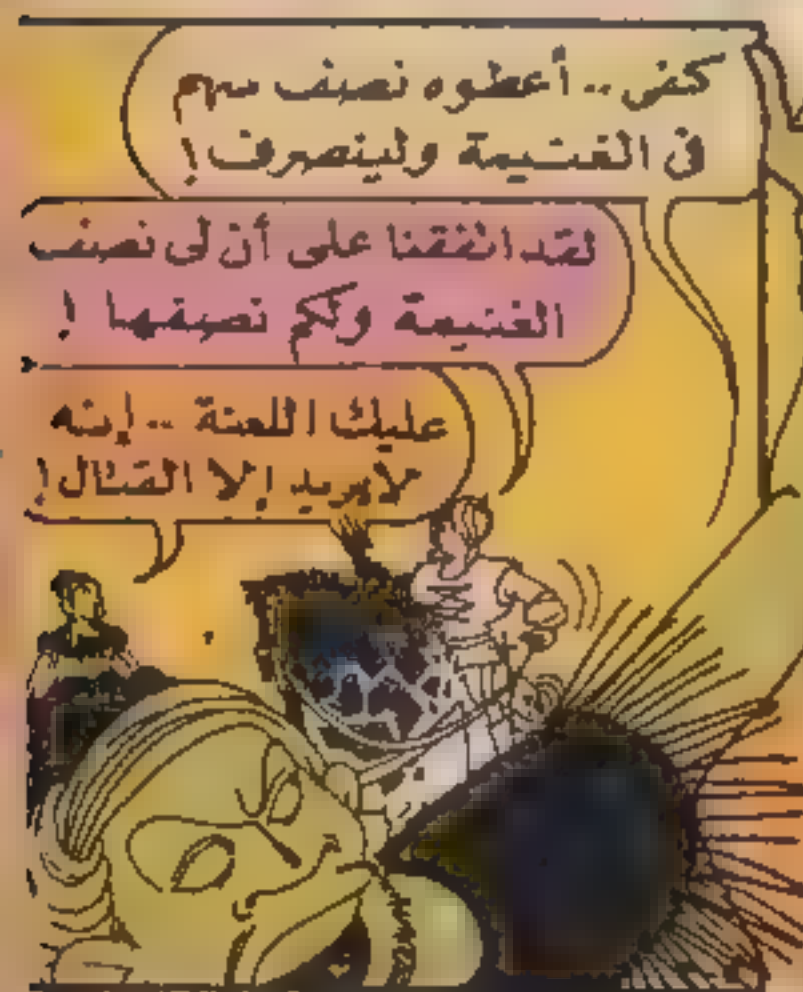
أريد نصيبي
 من الغنيمة !



كان يرقبنا
 من فوق التل
 هناك !

وأين كان هذا الملعون
 طوال المعركة ؟

إنه « غنرة » !



كفى .. أعطوه نصف سهم
 في الغنيمة ولينصرف !

لقد اتفقنا على أن لي نصف
 الغنيمة وكم نصفها !

عليك اللعنة .. إنه
 لا يريد إلا القتال !



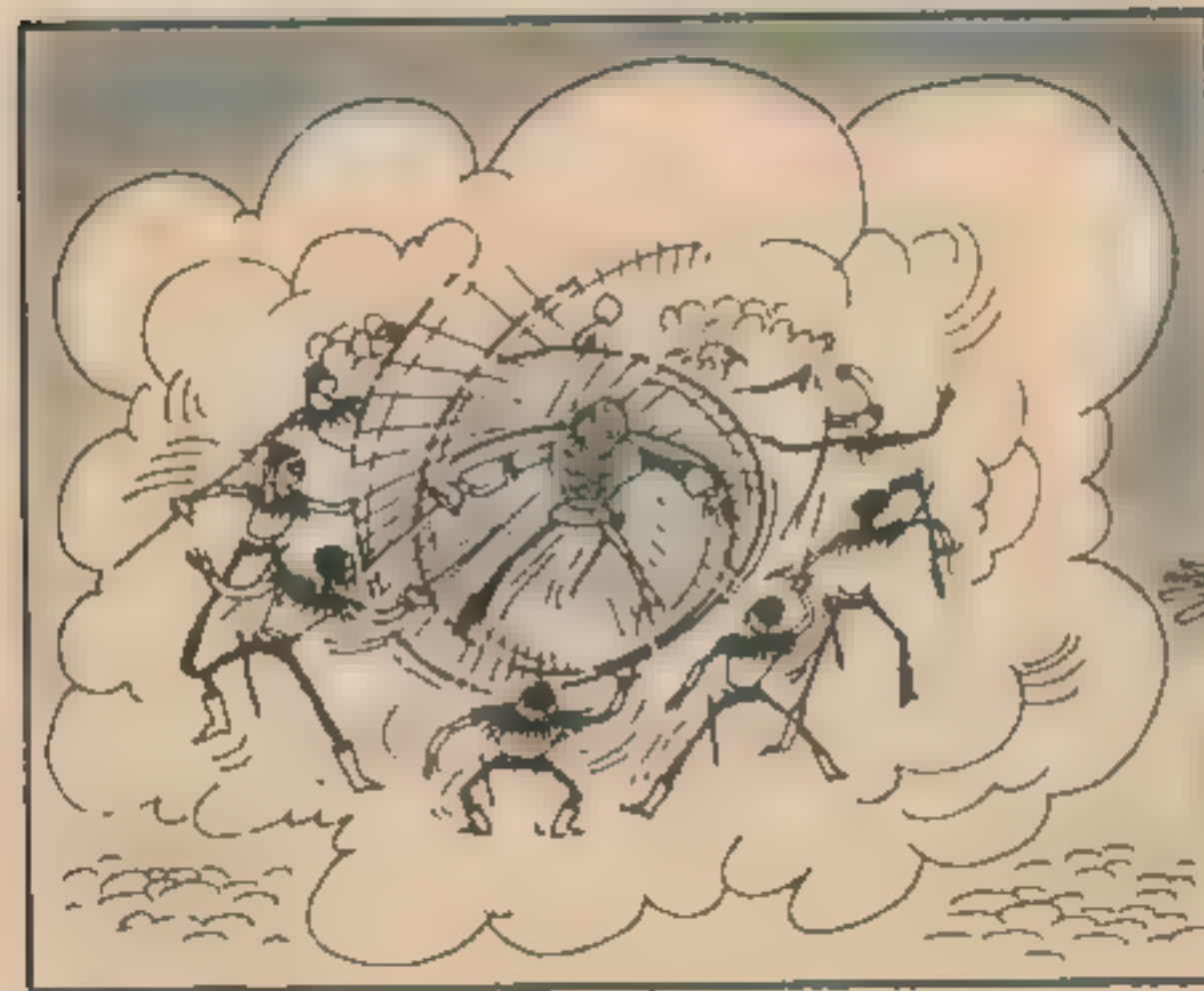
هجوم يقع علينا من الخلف ؟
 ألم نلتق على هذا ؟

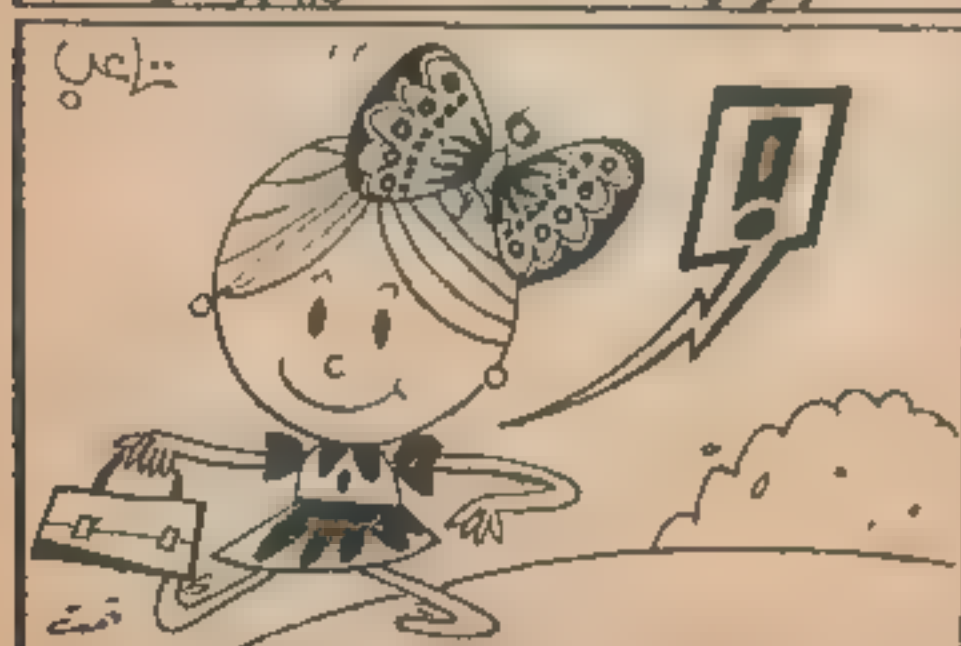
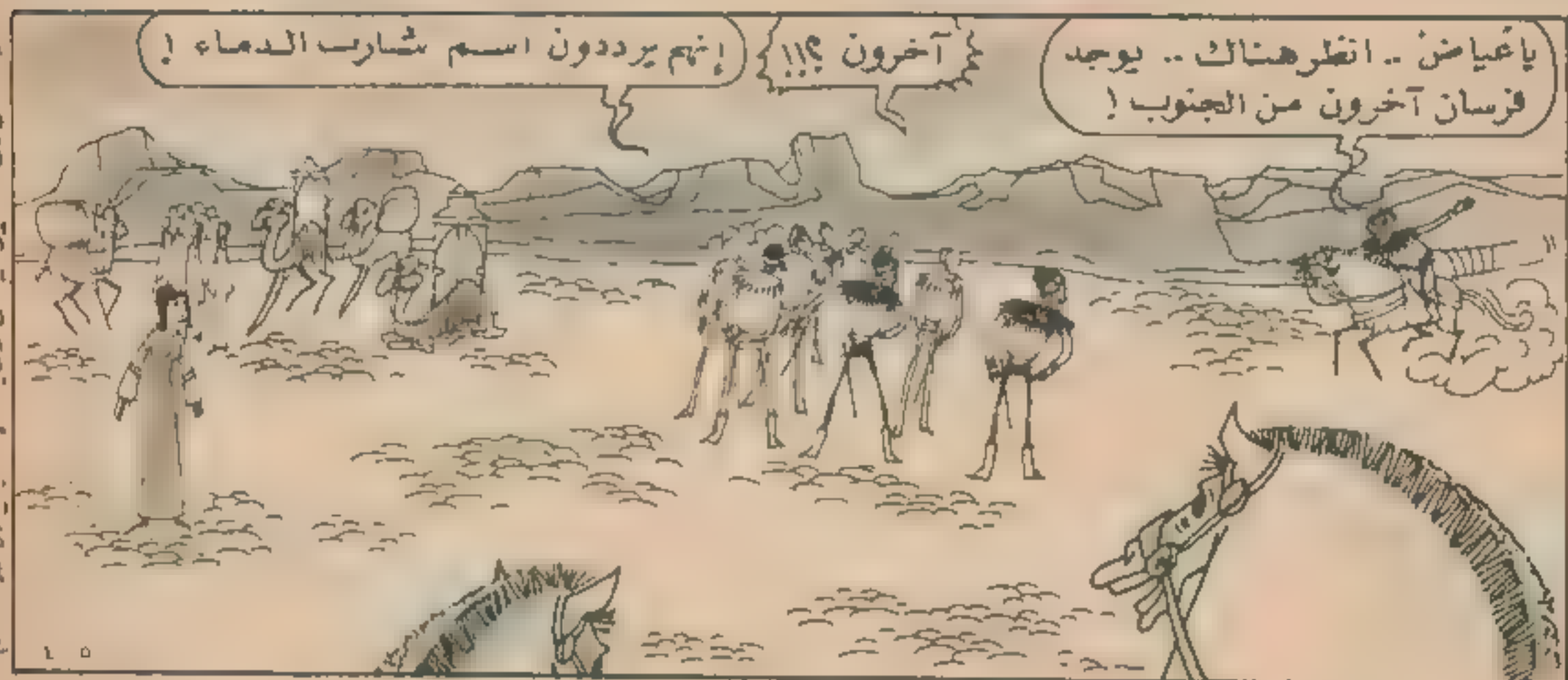
ألم تكلف بما أخذت ؟
 لقد سلبتنا الغنيمة
 الأولى كاملة !



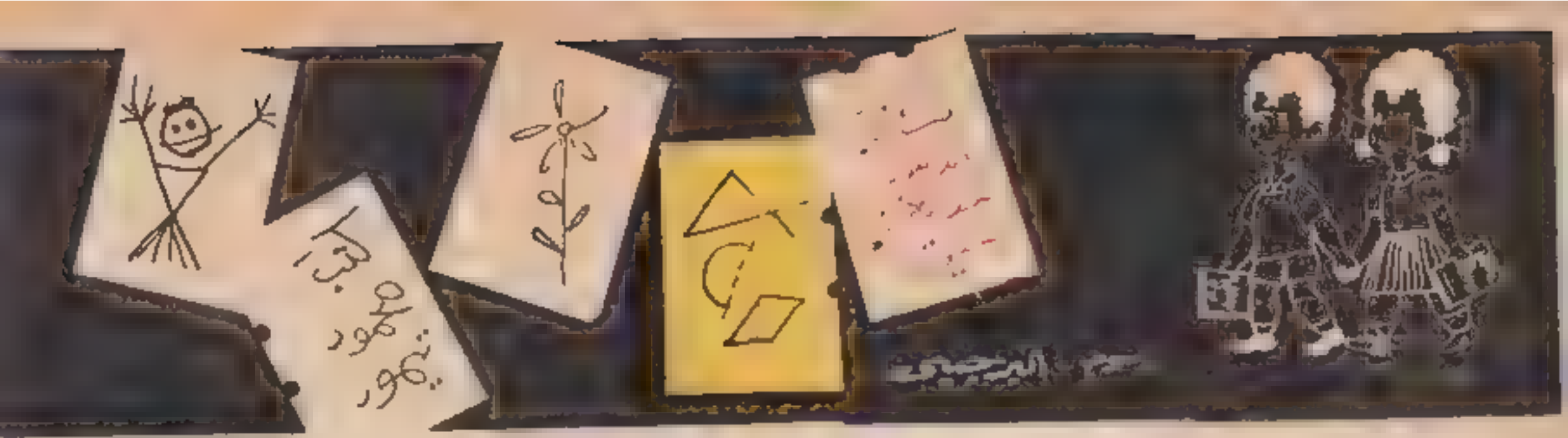
إنك لم تشترك معنا في المعركة !

كنت أحمركم من هجوم
 يقع عليكم من الخلف !



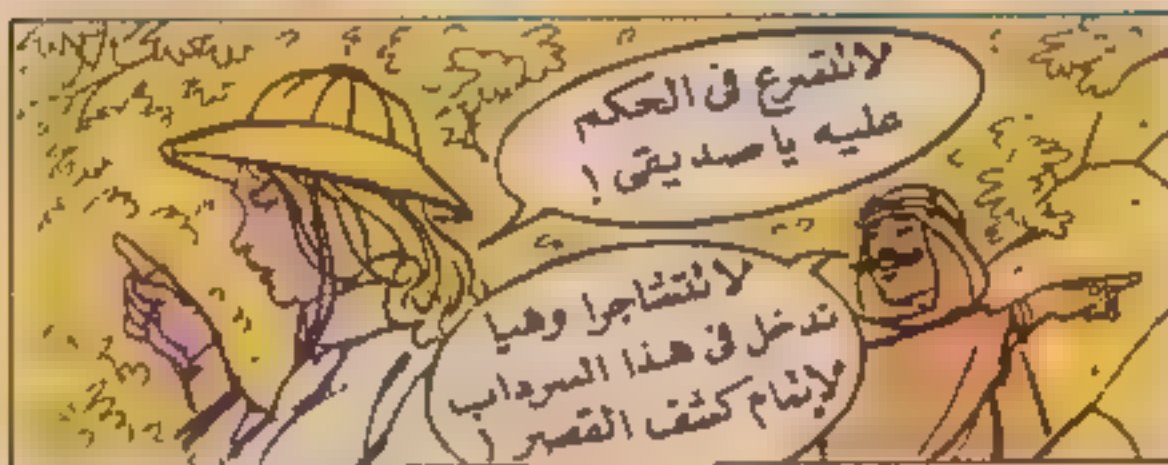


● موسم الامتحانات على الابواب .. كيف تفضى هذه الايام كيف تذاكر .. كيف تفكر .. كيف تنغذى ؟ كلها اسئلة لها جواب فى عسدد الامتحانات يوم ٧ مايو



نداء المجهول

وصل الراوى ذو ملأه الى العصر المجهول
حيث فوجئوا برجل غريب سقته .. وهيام
الأصدقاء بجولة في أنحاء العصر وحديثه .



قرش ونصف تحت حفر القناة ... !!

- القرن اسم ديلبس بمشروع حفر قناة السويس
- ديلبس مفكر كبير جاء الى مصر بعرض على صديق طموحه
الخدو محمد سعيد مشروع القناة وحصل على حق الامتياز
- لتحقيق المشروع كان لابد من حفر ٧٥ مليون متر مكعب من الارض
وقد تم ذلك بالايدي المصرية وكان العلاحون يعملون في القنسة تحت
شمس مفرقة وبدون اى تغذية وذلك مقابل قرش ونصف في اليوم وكلفت
النتيجة هي موت ١٢ الف رجل.
- افتتحت القناة في ٨ نوفمبر ١٨٦٩ في حفل كبير حضره مسلوله
وامراء وكان عبنا على خزينة مصر.
- كان ديلبس اداة غدر في يد الانجليز عند احتلالهم لمصر ففسد
سمع لهم بدحول سفنهم في قنسة السويس .
- سيطر بريطانيا على قنسة السويس الى ان ام جمال عبيد
القنصر القناة في ٢٦ يوليو ١٩٥٦ .

شهادة
فناجح



في زبد
من يولد
الى اخذ

خمسة
+
عشرة
= ١٥



نداء البحرية

وفي ذات يوم كانت قوارب الصيادين
منتشرة على سطح البحرية .. عندما ..



انضم « محمد »
واخوه « بشر » الى
طقة الصيادين يعملان
مع ايهامسا الرئيس
« مصطفى » ..

باستير عالم قدم الانسانية



يعتبر باستير نموذجا للعالم الذي
كرس حياته وبصوته العلمية لخدمة
الانسانية ، (ولد باستير سنة ١٨٢٢ ،
وتوفي سنة ١٨٩٥) وكان مديبا لكلية
العلوم بمدينة « ليل » بفرنسا عندما
جاءه صاحب مصنع لتخمير الكحول ،
وشكا له لفساد العصير أثناء تخميره مما
سبب له خسارة مالية كبيرة ، فاعتم
« باستير » مشكلة صاحب المصنع
واخذ يجري التجارب حتى لبث له ان
التخمير عملية تنتج عن وجود كائنات حية
دقيقة سميت « بالبكتريا » وهي التي
تحويل السكر الى كحول ، وتقوم بتخمير
التبيد .

وتوالت بعد ذلك كشوف « باستير »
المفيدة ، فقد ابتكر « باستير » طريقة
لتعقيم اللبن بتسخينه الى درجة ٣٧ ،
وتعرف هذه الطريقة « بالبسترة » نسبة
الى « باستير » .

كما اوجس « باستير » بتعقيم أدوات
الجراحة بوضعها في ماء يغلي لمدة كافية
لقتل الميكروبات .

وتوصل « باستير » الى الفسلة على
مرض دودة الفز الذي كان يهدد صناعة
الحرير في فرنسا .

واهدى الى العالم كشوفه الخاصة
بالانصال للقواية من بعض الامراض .



واخذت القوارب تنجس في مكان واحد
سأنا يهتفي بعضهم ببعض ...





مصر لأن هذا الكأس كبير جدا يبلغ ثمنه ٧٥٠ جنيهًا بخلاف الميداليات الذهبية التي ورعها وزير الشباب على أفراد فريق الفائز بهذا الكأس ، لكن كيف يصور الفريق .. أي فريق بهذا الكأس ؟ .. في كل مباراة في الدوري الممتاز يحضرها مرافق محاسب ويصلي تقريراً عن المباراة في حدود ١٠٠ درجة علاوة على تصوير الحكم بالشروط الآتية :

جمهور النادي

هل تعرف يا صديقي أنك تشارك ناديك في إخراج هذا الكأس ، فقد وضع للجمهور الرياضي الواجب واجباً طبعاً له ١٥ درجة إذا أحسنت استعمال فريق الخصم وصعبه له عندما يلعب كرة حبيبة وإذا لم توجه أي الفاظ نابيه له أو للحكم فكلنا يجب أن نحترم قرارات الحكم ونعرف أنه حسن النية وهو أيضاً بشر وكل بشر معرض للخطأ .

أخلاق اللاعبين

أحد ما في المباراة هي أخلاق اللاعبين ولذلك وضعوا لها ٥٠ درجة وهذه الدرجات بعض ٢٠ درجة إذا طرد لاعب من المباراة و ٥ درجات لكل أمدار يأخذها اللاعب و ٢٥ درجة إذا اعترض اللاعب على قرارات الحكم أو أثار شعور الجمهور أو نعت أمداء خصمه أو فعل أي فعل غير رياضي فاللعيب .

مظهر اللاعبين

يعطى مرافق المباراة خمس درجات على مظهر اللاعبين وتشمل نظافة ملابسهم وطريقة خروجهم من الملعب ودخولهم له وطريقة تحية الفريق الخصم قبل المباراة وغيرها .

كفاح اللاعبين

لكفاح اللاعبين في الملعب ١٠ درجات بشرط أن يدل كل لاعب كل ما عنده من جهد وتمتع وعرق سواء كان فائزاً أو مهزوماً .. يعني لا يستمرس ولا يصيح الوقت .

إداري ومدرّب الفريق

حس مدير الفريق أو مدربه لها ١٥ درجة بشرط ألا يدخل أحدهما في المباراة يتحريص فريقه على الاعتراض على قرارات الحكم أو الاستحباب من المباراة لأن كل مدرّب أو مدير يكون قدوة حسنة لفريقه فإذا اعترض فيقتله اللاعبون وربما الجمهور أيضاً فيا صديقي حاول أن تكون رويك رياضية ، وأمامك فرصة من الآن وحتى العام القادم لينال فريقك كأس الروح الرياضية .

محمد رمضان

من يفوز بكأس الروح الرياضية؟



هذه مواقف تعدد عن الروح الرياضية في الأولى دخل الجمهور أرض الملعب وفي الثانية لاعب مكسور ولاعب مطرود

قرارات الحكم .. من أجل ذلك كله وصحت وزارة الشباب بالانتماء مع اتحاد الكرة كأساً للروح الرياضية لاندية الدوري الممتاز في كرة القدم ، فالفريق المكافح المؤدب صاحب الجمهور الواثق الرياضي سنال. هذا الكأس ، وشرف نيل هذا الكأس لا يقل بأي حال من بطولة الدوري أو بطولة كأس

لكي أكون رياضيًا بحق وحميق لازم انعلى بالروح الرياضية .. احترم خصمي واقدر كفاحه وابذل مزيداً من العرق والجهد في سبيل النصر ، وبوتعبى كل رياضي بهذه الروح الرياضية فسعك هذه الروح على الجمهور فلا يتلفظ بالفاظ نابية ولايقفز على الاموار ولايتدخل في

العد القادم موعدك مع قصتي

صحرة العرب ثانياً إعدادى



الكؤوس

الثلاثة

ومستقبل

الكرة

فـ

الأهلى

الدراسة والتخطيط اللذين وضعهما
المسؤولون من الكرة في النادي الاهلى فاز
الاعلى بهذه البطولات الثلاث ..

● حكاية الكؤوس الثلاثة ●

ان نور النادي الاهلى بهذه البطولات
الثلاث يجعلنا نمرود خطوة الى الموسم
الماضى لتذكر بعض احداثه .. احنا
طبعاً فاكترين اربعة النادى الاهلى في
الموسم الماضى والنسب أدت الى تدخل
المسؤولين عن الرياضة للمحافظة على
سمعة هذا النادي الكبير وعلى راسهم
سيادة المشير عبد الحكيم عامر بعد ان
ساعت نتائج الفرق الرياضية بالنادى
وعلى سبيل المثال : كان ترتيب النادى
الاهلى في الموسم الماضى بين اندية
الدورى العام هو العاشر .. فجهاد
الإدارة الجديدة لنادى الاهلى وجهاه
معها على زيوار ليدبر الكرة تلبية لرغبة
جمهور النادى الكبير ، واحنا سمع
احديه دى عثمان أفسركم ما ماله
الكس على زيوار مل توله ادارة الكرة
بالنادى قال

● لن اسمح لاحد ان يتدخل في
شئون على
● لا تسألونى عن النتائج قبل
ثلاث سنوات

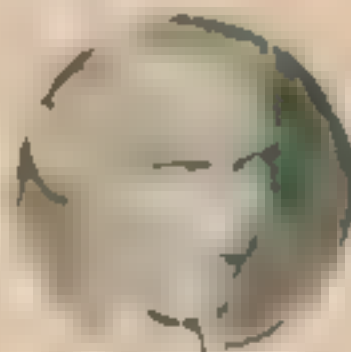
وبفضل روحهم العالية وبفضل
كل من الكابتن الجنيدى وطه الطوخى
تمكوا من الفوز ببطولة الكاس
في العام الماضى وجاء هذا الموسم ..
قطع النادى الاهلى شوطاً كبيراً في
سبيل الفوز بالبطولة الكيرة ببطولة
الدورى العام وظل متصدرا للترتيب لمدة
١٨ اسبوعاً من اسابيع المسابقة حتى
احصرت الثالثة بين الاسماعيلى الذى
تعطاه واحا عارفين ان الرياضة فيها
العالب وفيها العلوبة والفرق التى يطلب
يبقى هو فعلا الفريق الاحسن .. وهذا
ما يسهم الى تحقيقه هؤلاء الذين تحدثنا
عنه ومن جهودهم من اجل مستقبل
الكرة في النادي الاهلى ..

حسن عثمان

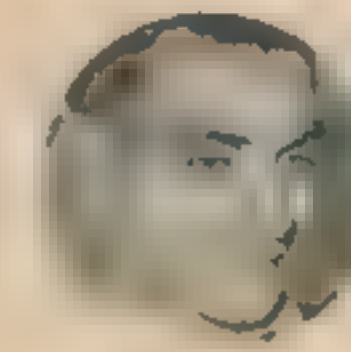
على زيوار



فؤاد صدى



الجوهري



● احرز النادي الاهلى هذا الموسم
ثلاث بطولات في كرة القدم حتى الآن
.. بطولة تحت ١٦ سنة وتحت ١٨ سنة
وتحت ٢١ سنة .. وبهذه الانتصارات
الثلاثة يكون قد تم تغلب الجوه الاول
من الحطة التى وضعها مدير كرة القدم
بالنادى ومعها مديرو هذه الفرق الذين
هم من انشاء النادى المخلصين ..
والذين يبذلون الجهد والعرق ليصلوا
الى آمالهم المنشودة ..

وعلى رأس هؤلاء المدربين جنيدى
مجهول في عالم الكرة انه الكاتب
مصطفى حسين مدرب الاشبال الذى
يشتمل اللاعب وهو صغير ليعلمه
مهارات الكرة واساسياتها حتى ينتقل
من عنده الى مدرب اخر يؤهله للاشتراك
في المسابقات وهذا المدرب هو الكاتب
الجوهري .. اكبر لاعبه عائلة الجوهري
الكروية ولاعبه النادى الاهلى السابق
ومدرب الاشبال الحالي الذى يتولى
شئونهم بعد الكاتب مصطفى حسين ومن
بعده يأتى دور الكاتب فؤاد صدى
لاعب الاهلى السابق واحد نجوم مصر
الافرار كل هؤلاء يتعاونون في وحدة
واحدة متكاملة لخراج نجوم تحمل مكانها
حب الاصواء وثبت وجودها في عالم
الكرة .. وبفضل هؤلاء المدربين وبفضل



بارك الله فيهم ياخذ الكاس ..

نخون العجيب اوله اعداى

شم النسيم

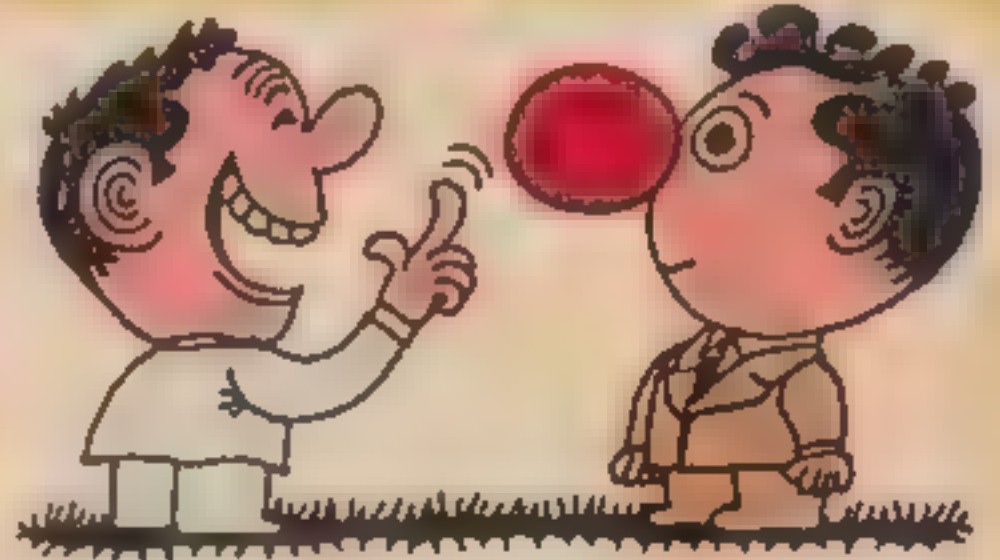
جاري



- بتوع البندر بيشموا النسيم يوم واحد
- كن احنا بنشم النسيم طول السنة !



الكتاكوت - احمد الله .. طلعتم البيضة قبل شم النسيم



- انت علونزا علشان شم النسيم ؟



- اشتريت خضاية بتعريفة وإدالي عليها دقة !!

BLUE BIRD

www.k11.co

Scan By : M. Raafat & Rabab

عرب كومكس

1013

عرب كومكس



M. H. H. H.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

عدد الربيع

• مع العدد هدية "اللو توتو" كرتونية بألوان

• بأسلحة "والتر" صمات المزيفة" الحلقة الأولى من

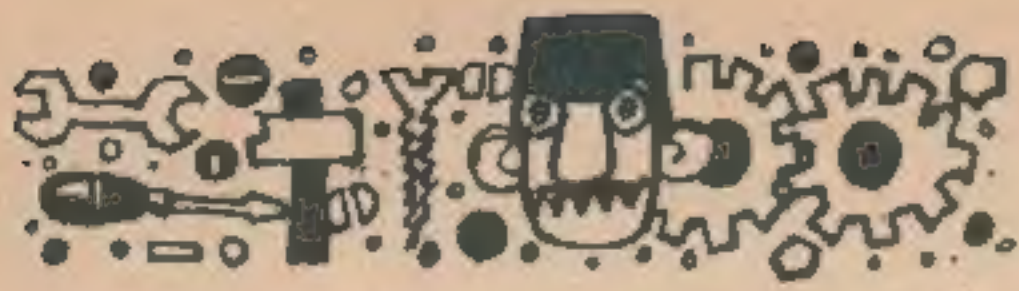
• كيف تمنع نفسك أشكال جميلة من البيض

سمايل

مجلة تجميع من سن ٨ حسب ٨٨

كل شيء التسميم وانت طيب





إحنا العمال

من المسمدية : كريمة الأشقر
أحنا العمال التي بنينا بلد الاحرار
أحنا الاجيال التي سلاحها عزم وامرار
حولنا الصحرا بسواعدنا ورد واشجار
أحنا العمال التي زرعنا غصن التمهير
نيسني اوطاننا بسايعزم وتدبير
أحنا العمال

مناويع الرساميت



فرس عربي
بريشة : خالد احمد ربيع



انعام الربيع
بريشة : علي حسني علي



لحبيب فردي
بريشة اسامة التوني

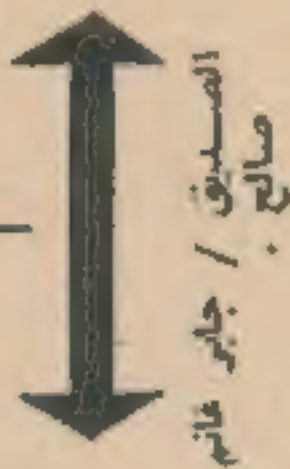


الربيع
بريشة : عادل محمد محمود

شم النسيم



شم النسيم هل علينا ..
في بلدنا الخير ملو اليدينا
والورق اخضر على اشجارنا
والزهر انفتح في بلدنا
زفلق يا عصفور فرحنا ..
على الاشجار الخضرة ..
وفي الحدائق شملنا ..
كلنا بنهنى بفضينا ..
في شم النسيم اهلنا ..
في سعادة وحننا ..



الكتكوت لزميله : تصور
ان علما امبارح كانت حرارتها
عالية جدا لا لدرجة انها
نزلت البضة مسلوقة .

نتيجة مسابقة الاسبوع

فاز بمجلد سمير الصديق : عرفان فتحي
ذكر يا حسن - بني سويف وسنرسل المجلد
اليه على عنوانه .

اسماء فازت بالنشر

سامية عبد العزيز رفاي (بمنشية البكري)
- فدوى عبد الهادي (بالزيتون) - ايمان
احمد زكي (بمصر القديمة) - سحر فؤاد بسسيوني
(مصر الجديدة) - مهدي محمد سعيد (بكوم امبو)
- مجدى ابراهيم رزق (الزقازيق) - محمد
عبد العزيز جودة (فلسطين) - معاسن محمد نديم
(الزقازيق) - حمدي محمود جلال (السويس)
مجدى مراد سعيد (شبرا) - علي عبد
الرحمن المريدي (قطاع غزة) - ابراهيم علي
ابراهيم (الاسكندرية) - اشرف فتحي القصاصي
(المنوفية) - رضا التايي منيع (دمياط)
- يوسف ابراهيم محمد (دمنهور) - عاد
صبيح دسوقي (السويس) - حسين محمد ابراهيم
(الاسكندرية) - محمود عبد اللطيف الهلال
(المنصورة) - حسام عبد الرازق (ميت فخر)
- يوسف ابراهيم شلبي (السويس) - عبد المحسن
صديق (امابة) - عادل عبد الملك (الفجالة) -

لصوكة الفسيخ!

قصة كاملة

